

El mundo de la vida de los jóvenes de la escuela preparatoria Oficial No. 93 y las tácticas de existencia.¹

The world of life of young high school Official No.93 and tactics of existence.

Víctor Molina Solís*

victormolinasolis@yahoo.com.mx

Resumen

El mundo de la vida de los jóvenes de la preparatoria Oficial No. 93, está determinado por los límites de su entorno, que representa en la singularidad su vida vivida; éste es comprendido como un espacio de estar y ser en el mundo mediante tácticas de existencia, como una expresión de "conveniencia". Las costumbres y tradiciones de la comunidad representan para los jóvenes su identidad porque ofrece elementos para existir y habitar el espacio.

Palabras clave: comunidad, identidad, jóvenes, lenguaje

Abstract

The world of life of young high school Official No. 93, is determined by the limits of their environment, which represents the uniqueness his life lived; this is understood as a living space and being in the world through tactics existence as an expression of "convenience". Customs and traditions of the community represent their identity for young people because it offers elements to exist and inhabit the space.

Keywords: community, identity, young, language

Recibido: 00/12/2015 - Aprobado: 13/02/2016

Los jóvenes de la escuela preparatoria Oficial No. 93 van construyendo su propia cultura, crean el lenguaje como medio de comunicación, pero se enfrenta a tratar de respetar las reglas gramaticales, establecen un conjunto de reglas, normas y valores que regulan su vida, pero también tiene tendencias a romper su equilibrio; organiza su vida social considerando a las instituciones sociales. Viven la realidad objetivada que "está allí" para formar su identidad y subjetividad como ser humano y como ser social; su vida se desarrolla en un proceso "dialéctico" entre formar parte de la vida y ser el protagonista de sí mismo. La cultura le otorga un poder a la sociedad y ésta, establece reglas y normas

¹ Este artículo se escribió durante mi estancia en el programa de doctorado en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México y se desprende del trabajo de tesis "El mundo de la vida de los jóvenes de la preparatoria Oficial No. 93. Plexos históricos de sentido" que realicé como estudiante.

* Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

como dispositivos de control de sus relaciones sociales; cuando así las percibe el hombre, tiene la certeza que ese “*mundo cultural*” “*está allí*” para ser vivido considerando que “El carácter coercitivo fundamental de la sociedad no reside en sus mecanismos de control social, sino en su poder para constituirse e imponerse como realidad”².

La vida, tiene la condición de vivirse en sociedad, como un espacio de expresión con los otros; es así el hombre deja de ser individuo para conformarse como sujeto, en la necesidad de integrarse a la sociedad. La sociedad es el espacio donde el individuo comprende la necesidad de vivir con los otros; a partir de esta realidad le da significado social al “*nomos*” individual, otorgándole sentido a su vida. Es la sociedad quien impone los roles que deben desarrollar cada individuo en las relaciones con los demás. El rol es una expresión de la sociedad con contenido de reglas y normas que los involucrados tienden a desarrollar usando o no la voluntad. Es a través de los roles la manera en que se va construyendo la identidad de cada individuo.

La sociabilización es una necesidad de diálogo interno del hombre, como una búsqueda de objetivar la vida en sí mismo; se está adentrando al proceso de “*internalización*” del conocimiento de la vida, de la realidad, de su realidad. La socialización considerada como el proceso que una sociedad desarrolla para transmitir y adquirir una enseñanza o aprendizaje de una generación a otra, conocimientos con “*significados objetivados*”; es a través de los procesos de socialización, la manera de enseñar “a vivir de acuerdo con los programas institucionales de la sociedad”³. El saber de la vida, se transmite a través de la socialización, en uso de cada una de las instituciones que la propia sociedad ha creado mediante la cultura, haciendo que cada integrante de la sociedad acepte y cumpla el rol que le corresponde. Este proceso va ayudar a construir su identidad, a modelar su subjetividad y a formarlo como sujeto objetivado.

El *nomos* social hace referencia al conjunto de leyes, reglas y normas de una sociedad para establecer un orden significativo; su intención es integrar y regular los roles de cada individuo. El *nomos* individual es el orden significativo que cada individuo establece a partir del reconocimiento de conciencia del rol que le toca desempeñar en la sociedad. La “*anomia*” es referida a los procesos mediante los cuales, la sociedad, las instituciones sociales así como los individuos pierden el control y fuerza de orden como regulador de los roles sociales. Separar, privar o ignorar socialmente a un individuo, puede tener su resultado en la pérdida de sentido o significado de la vida o existencia.

El *nomos* de una sociedad tiende a presentarse como un conocimiento que forma socialmente a los individuos. Son las instituciones sociales las encargadas de transmitirles conocimientos objetivados para su integración a la sociedad. Las instituciones, resuelven toda interrogante que los integrantes de la sociedad tengan; sus respuestas tienen el carácter de ser “*convincientes*”. Así es como las instituciones son legitimadoras de saberes y conocimientos, produciendo un “control social” sobre los individuos aún en la posibilidad de establecerse una resistencia.

El mundo de la vida de los jóvenes de la preparatoria se da a partir de las vivencias, en los entramados de su tradición cultural. Hay que entender que las tradiciones culturales de la comunidad de estos jóvenes, dan forma a las expresiones de su lenguaje, que les permite estar en una sociedad común con ideología, política, religión y estructura familiar, donde se define su mundo de la vida,

² Berger. *El dosel sagrado. Para una sociología de la religión*. Buenos Aires. Amorrortu, 1969. p. 24.

³ *Ibidem.*, p. 28.

con su identidad dentro del grupo social. La comunidad es un espacio singular pero también público, un espacio donde se vive ante sí mismo pero también frente a los demás, es el punto de convivencia social de uno frente a los otros. Los jóvenes viven del existir de la sociedad. El mundo de la vida de los jóvenes se estructura del reconocimiento del mundo de la vida de los otros; así se comprende que su mundo de vida se encuentre dentro del espacio de la comunidad, la cual existe a partir de que los jóvenes forman parte de ella, pero también los jóvenes existen en presencia de la comunidad.

La sociedad es el lugar donde habitan los jóvenes, donde pueden hacer lo que quieren y lo que les gusta, es el espacio donde ocurre la expresión externa de su mundo de la vida. El mundo de la vida de los jóvenes está delimitado en su singularidad pero produce colectivos sociales que buscan hacer y expresar su identidad. Como los espacios públicos, donde vemos expresiones subjetivas, en pintas de paredes, nombrados "graffitis", que son la expresión privada en el espacio público de su comunidad. La comunidad existe a partir de la expresión pública de estos mundos singulares. Entonces las relaciones sociales entre habitantes de un espacio común, "*configuran*" una "*red o entramado cultural*" de signos y significaciones, producto de las tácticas de existencia.

Los movimientos sociales de los individuos establecen las diferentes relaciones con los otros, por ejemplo: estar o no en la escuela, asistir a un club, tener amigos, trabajar, convivir con sus semejantes, la convivencia entre conocidos se establecen como un modo de relación para vivir y existir en el mundo. Lo anterior se aleja de una incerteza del mundo para aproximarse a la formación de certezas.

Las relaciones que se establecen entre espacio y temporalidad, dan cuenta de la cultura a través del lenguaje de los jóvenes de preparatoria: manera de vestir, medios de transporte para llegar a la escuela, alimentación, uso de medios de comunicación, maneras de hablar, maneras de vivir y convivir, son expresiones culturales; la comunidad es espacio y "*objeto de consumo*", es una práctica y una táctica que desarrollan los individuos frente a los demás; táctica que le da sentido a la existencia, a partir de las vivencias y experiencias que le ofrecen "*maneras de hacer*" en la vida.

La comunidad donde habitan los jóvenes estudiantes, se comprende como una organización social de mundos de la vida, limitados por el desplazamiento de sus límites y horizontes, a partir de las necesidades e intereses individuales creando incertidumbre que los jóvenes viven de la realidad social, o como un devenir de lo inesperado. Los jóvenes se enfrentan a lo inesperado ante situaciones y circunstancias de la comunidad social y de los demás individuos.

La certeza del mundo de la vida se origina en la incertidumbre y desplazamientos. La comunidad social, limitada por sus fronteras, establece las condiciones de relación social entre los individuos, estructura las tramas de relación entre los individuos en la comunidad. El mundo de la vida cotidiano se establece a partir de existir en el mundo en relación con los demás. Hay que saber vivir en el mundo a partir de la construcción de tácticas sociales; el equilibrio de las relaciones sociales es una expresión de sus tácticas. Conocer la comunidad o el medio social en que se vive es un elemento de táctica social, por eso "Un individuo que nace o se instala en un barrio está obligado a darse cuenta de su entorno social, a insertarse para poder vivir en él"⁴. Las tácticas están determinadas por la propia sociedad, por eso el comportamiento de un individuo se da de los referentes de la comunidad, uno de estos referentes es su vestimenta que permite ser reconocido por su comunidad, la expresión corporal

⁴ De Certeau. *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*. México. Universidad Iberoamericana. 1999, p.14.

da cuenta de los valores de su sociedad. Las maneras de vestir, de hablar, son un ejemplo de las tácticas sociales.

Esas tácticas sociales desarrollan colectivos como el club de fútbol, las reuniones en la esquina por las tardes, el grupo de jóvenes grafiteros, los que se reúnen en el billar, en la tienda a tomar cerveza o los que se aventuran en las experiencias de las drogas. Las prácticas y las relaciones sociales dejan ver que su mundo de la vida no se construye solo en el devenir histórico de las tradiciones y costumbres, más bien se desarrolla en la lógica del interés y práctica de las relaciones sociales con sus semejantes. Los espacios limitados para hombres, espacios mixtos y aquellos donde concurren solo mujeres. La inclusión o exclusión del género es un elemento que está determinado por el interés, aquí se genera la construcción y el valor de los "*microrelatos*".

Los signos, desplegados en las relaciones de los jóvenes, son una categoría importante en la determinación del interés y en el establecimiento de las relaciones de intersubjetividad. Los signos dan cuenta del entramado social, de la propia realidad del mundo de la vida. Las relaciones sociales se expresan por medio de códigos en las relaciones de identidad entre los individuos y la comunidad. Es el cuerpo el elemento de manifestación de las conveniencias a partir de los signos. En el desarrollo de prácticas de conveniencia se comprende que "hay que saber jugar al que pierde gana"⁵. Cada individuo establece comunicación en las relaciones sociales intersubjetivas, en tanto el entramado cultural social se construye de una diversidad de conveniencias, pero todos quieren jugar para que sean ellos mismos los que ganen, porque así se dan cuenta que nadie quiere perder, aparecen entonces las conveniencias como tácticas que legitima el mundo de la vida.

Los signos participan en las relaciones sociales como un elemento de expresión, que en las relaciones sociales tienen la intención de dar a entender algo. Los signos son "*inequívocos*", son lo que son y nada más. Los signos se alejan de lo "sobreentendido" y los jóvenes los usan como una manera de expresión lingüística, estableciéndose como un lenguaje comunicativo, con la intención de comprenderse entre sus semejantes; un ejemplo, es el uso de palabras con doble sentido. Entonces los signos en la comunicación expresan más de lo que dicen.

Las expresiones como los gestos, muecas, risas, representan para los jóvenes signos de comunicación y entendimiento, usando un determinado código que representa la conveniencia y la táctica en sus relaciones sociales. En tanto "La conveniencia autoriza a decir más de lo conveniente, a producir un beneficio que refuerza el proceso del reconocimiento mediante una participación simbólica en el manejo de la diferencia de los sexos sobre un territorio dado"⁶. La conveniencia en el mundo de la vida cotidiana actúa con una ventaja, con un beneficio imaginario. Si la conveniencia se estructura de construcciones simbólicas, es en éstas donde se legitiman las relaciones sociales.

Comprender el mundo de la vida de los jóvenes estudiantes de preparatoria y las tácticas de existencia, implica pensar que es la comunidad, el espacio donde los jóvenes convergen en ese "*entramado cultural*", en el reconocimiento de ser hombres y mujeres, en el convenir de la comunicación entre pares: amigos, noviazgo, compañeros, conocidos y desconocidos, se establecen las relaciones sociales partiendo de un elemento de conveniencia. El espacio de la comunidad es un elemento importante para entamar estas relaciones sociales entre los jóvenes. La escuela es un

⁵ *Ibidem.*, p. 20.

⁶ *Ibidem.*, p. 26.

espacio de múltiples y diversas maneras de comunicación, de relaciones sociales que parten de conveniencias en uso de las tácticas de existencia.

Comprender el mundo de la vida de los jóvenes, hace que su estudio se analice en una aproximación a la teoría del conocimiento. La necesidad tiende a pensar en su historicidad, reflexionando su realidad, reconociendo que se vive de una manera común y singular día a día en relación con su entorno natural, social y cultural de tácticas de existencia como un espacio intersubjetivo, dándole sentido de existencia al "*ser y estar*" en el mundo de la vida.

El mundo de la vida es un mundo intersubjetivo, es una construcción de la sociedad producto de las relaciones entre los individuos en uso de los significados del lenguaje; así, "El lenguaje y la cultura son elementos constitutivos del mundo de la vida mismo"⁷. Los jóvenes construyen la "*imagen*" del mundo del lenguaje de su cultura; en la acción comunicativa usan el lenguaje como expresión lingüística y simbólica propia, como medio de relación en su realidad objetiva, subjetiva y social como una manera de comprender e interpretar el mundo de la vida como una realidad, su realidad singular. Si los jóvenes comprenden la realidad que viven, podrán enfrentar las "*incertezas*" de su vida cotidiana dándole sentido. Si el mundo de la vida es comprendido como una realidad social, son los actores los responsables de otorgarle sentido al mundo que viven en una sociedad ya establecida antes de nacer y que seguirá existiendo después de morir.

Si los jóvenes comprenden el mundo de la vida que les ha tocado vivir, interpretaran el sentido de su mundo de la vida; pero también, de la responsabilidad que tienen para transformarlo. Comprender el mundo de la vida cotidiana es apropiarse de su significado y sentido en uso del lenguaje expresado históricamente en el recuerdo de sus vivencias. Los jóvenes transitan de individuos a sujetos, al encontrarse en un grupo social nombrado familia, escuela, club, comunidad, como una necesidad para existir⁸.

Pero, ¿cuál es la manera de vivir el mundo de la vida? El mundo de la vida se vive o de una manera intuitiva fundada en las vivencias de los otros como una expresión de la tradición y rituales, desde lo "*sobreentendido*" que el mundo es así o en la reflexión que el mundo de la vida es un mundo diferente al inmediato; esta comprensión lleva a la trascendencia del ser, en el estar en el mundo, y que para hacerlo tendría que moverse a los límites y fronteras buscando una extensión de su mundo de la vida.

En el mundo de la vida se tiene por necesidad y por "*naturaleza*" el conocimiento; es decir, se aprende y se conoce por el hecho de estar en él. Así que "Quien vive en el mundo de la vida "sabe" *demasiado bien* como es y qué tiene que hacer él en medio de ese cómo es todo como para que pueda tener ansias de conocimiento"⁹. Si así fuera no podría quedarse en el mundo de la vida dado por naturaleza, sino aquel que se encuentra en el horizonte de los límites y fronteras y que se construye de la utopía. Los jóvenes tienen que buscar el conocimiento detrás de los límites determinados por la

⁷ Habermas. *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*. México, Taurus. 2002, p. 177.

⁸ El hombre crea un mundo en este proceso. Solo en tal mundo creado por él mismo puede ubicarse y realizar su vida. Pero el mismo proceso que construye su mundo también <<termina>> su propio ser. En otras palabras, el hombre no solo crea un mundo sino se crea a sí mismo. Para decirlo con mayor precisión, se crea a sí mismo en el mundo. Véase Berger. *El dosel sagrado. Para una sociología de la religión*. Buenos Aires, Amorrortu, 1969, p. 17.

⁹ Blumenberg. *Teoría del mundo de la vida*. Buenos Aires, FCE, 2013., p. 58.

cultura social. La comprensión del "ser" en el mundo de la vida es reconocer que el mundo de la vida no es "mi mundo circundante" sino aquel alejado de mí. "El mar que rodea la isla no es el límite sino un espacio intermedio, que el horizonte es algo por donde puede venir otra cosa"¹⁰. Así como hay jóvenes que se aventuran a la búsqueda de un mundo de la vida diferente al inmediato, hay también aquellos que deciden quedarse en el mundo de la vida que su sociedad, su cultura y tradición les ofrecen.

Es la curiosidad y la incertidumbre lo que produce en el ser humano un motivo para trascender los límites y las fronteras del mundo de la vida. La curiosidad lleva el conocimiento al límite, a conocer si hay un mundo de la vida más allá del límite. La curiosidad explica e integra lo desconocido a lo conocido. Los límites están llenos de incertidumbre.

El mundo de la vida si lo hubiera alguna vez, es incapaz de perdurar. Esta tesis se basa en el hecho de que el horizonte de todo mundo de la vida solo puede ser un horizonte parcial. No hay mundo de la vida que pueda ser idéntico *al* mundo; *el* mundo no puede convertirse en mundo de la vida. Pero los horizontes parciales son trascendidos, desde adentro o desde afuera.¹¹

A partir de la reflexión de lo "sobreentendido", se comprende que en el mundo de la vida prevalecen modos particulares de entendimiento de la realidad y en que se vive. El mundo de la vida no está dado, se construye en necesidad de los actores, en búsqueda de identidad y de comunicación. Los límites del mundo de la vida los construyen los actores. Más allá de los límites y fronteras se encuentra el mundo de la vida; para conocerlo se requiere desplazar los límites y fronteras, aunque "El mejor de los mundos posibles sería nuevamente el mundo de la vida"¹².

Husserl (2008), plantea la necesidad de comprender el mundo de la vida como un interés "teorético", alejado de las veracidades de la ciencia objetiva. Esta necesidad parte de la reflexión de las vivencias y experiencias de vida, a partir de una manera diferente de concebirlas. El saber de la "epojé trascendental" hace que el hombre conciba el mundo de la vida de una manera diferente al presentado como "pre-dado" o intuitivo; es buscar lo no visible y lo no decible para llegar a comprender las cosas y los fenómenos del mundo. Tener los jóvenes conciencia del mundo de la vida, es comprenderlo y vivirlo desde un horizonte diferente al establecido como "pre-dado" o intuitivo. El mundo de la vida desde la "epojé trascendental" es aquel que se encuentra oculto o detrás de la "duda" del mundo de la vida de las "apariencias". De las cosas aparece primeramente lo objetivo, mientras que lo subjetivo permanece oculto y que va apareciendo, a partir de un horizonte de vivencias y experiencias del sujeto ante las cosas limitado por el tiempo y el espacio.

Las cosas son una totalidad del mundo, una cosa es el recorte de esa totalidad; en cada cosa está presente el mundo con sus horizontes para ser comprendido por el hombre. El mundo de la vida de los jóvenes fluye y cambia a partir del tiempo y el espacio en el movimiento mismo de las cosas y que se percibe en uso de la conciencia propia y que se le da sentido de "ser", "estar", vivir y existir en el mundo de la vida.

Referencias bibliográficas

¹⁰ *Ibidem.*, p.57.

¹¹ *Ibidem.*, p.61.

¹² *Ibidem.*, p. 90.

- BERGER, Peter, *El dosel sagrado. Para una sociología de la religión*. Buenos Aires, Amorrortu, 1969.
- BLUMENBERG, Hans. *Teoría del mundo de la vida*. Buenos Aires, FCE, 2013.
- DE CERTEAU, Michel, Lulce, Giard y Pierre, Mayol. *La invención de lo cotidiano 2. Habitar, cocinar*. México, Universidad Iberoamericana, 1999.
- HABERMAS, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa II. Crítica de la razón funcionalista*. México, Taurus, 2002.
- HUSSERL, Edmund. *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Buenos Aires, Prometeo Libros, 2008.
- IZUZQUIZA, Ignacio. *Filosofía del presente. Una teoría de nuestro tiempo*. Madrid, Alianza, 2003.
- VASEN, Juan. *Las certezas perdidas. Padres y maestros ante los desafíos del presente*. Buenos Aires, Paidós, 2008.