

## **Las representaciones sociales de la convivencia de alumnos de educación secundaria<sup>1</sup>**

*The Social representations of coexistence of students of secondary education*

---

**Edith Mejia Pedro\***

edits\_18@hotmail.com

### **Resumen**

Este artículo da a conocer las representaciones sociales, en particular la objetivación y el anclaje, presentes en las prácticas documentadas en relatos y dibujos sobre convivencia elaborados por los estudiantes de educación secundaria y categorizadas estas prácticas en principios básicos para la convivencia.

**Palabras clave:** representaciones sociales, objetivación, anclaje, convivencia.

### **Abstract**

This article discloses the social representations, including objectification and anchoring present in the practices documented in stories and drawings on coexistence made by students in secondary education and categorized these practices in basic principles for coexistence.

**Key words:** social representations, objectification, anchor, coexistence.

Recibido: 12/11/2015 - Aprobado: 13/02/2016

### **Introducción**

La convivencia está presente de varias maneras en el transcurrir de la vida cotidiana de los alumnos de educación secundaria, al estar en contacto con diversas personas, situaciones y entornos, los cuales contribuyen a la configuración de una representación individual y social que se manifiesta en las prácticas de convivencia llevadas a cabo por los jóvenes.

Este artículo tiene como propósito dar cuenta de la objetivación y el anclaje presentes en los relatos que los alumnos de secundaria elaboraron acerca de ¿Qué es la convivencia?, para dar cuenta de lo anterior, se estructura el contenido en los siguientes apartados. Primeramente, se hace una descripción del proceder metodológico empleado en la investigación, posteriormente se desarrollan

---

<sup>1</sup> Este artículo se escribió durante mi estancia en el programa de doctorado en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México y se desprende del trabajo de Tesis las representaciones sociales de la convivencia de alumnos de una escuela secundaria del municipio de Acolman, que realicé como estudiante.

\* Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

ocho principios básicos para la convivencia, haciendo referencia al contenido de los relatos textuales y dibujos de los jóvenes, estos principios se muestran categorizados en el siguiente orden: 1) Vivir en armonía, 2) Comunicarse; 3) Interactuar; 4) Decidir en grupo; 5) Cuidarse; 6) Cuidar el entorno; 7) valorar el saber social; 8) ser feliz.

### 1. Proceder metodológico

La categorización de los principios básicos para la convivencia se construyó a partir de la información recabada durante el trabajo de campo, específicamente en los dibujos y relatos que los alumnos elaboraron, abarcando así tres fases:

- a. La primera fase, producción de un dibujo. Los sujetos que colaboraron en la realización de los dibujos fueron alumnos de dos grupos de primero, dos de segundo y uno de tercero de secundaria, dando un total de 223 alumnos. Los dibujos son una estrategia que permiten conocer los elementos significantes y la actitud de la representación social acerca de la convivencia, debido a que “no son una yuxtaposición de elementos, sino un conjunto estructurado y organizado alrededor de elementos o significantes centrales que permiten identificar el contenido y formular hipótesis sobre los elementos centrales de la representación”<sup>2</sup>, la producción gráfica se realizó bajo la pregunta ¿Qué es la convivencia?
- b. En la segunda fase, explicación por escrito de los sujetos a partir de esos dibujos. Adjunto al dibujo, los alumnos escribieron lo que habían dibujado, para no correr el riesgo de hacer otra interpretación al momento de analizar la producción gráfica, así como también escribieron una anécdota sobre la convivencia.
- c. Para la tercera fase se retoma el análisis de los elementos constituyentes en los relatos y la producción gráfica.

Se realizó una lectura de los relatos y su correspondencia con los dibujos desde la mirada de la objetivación y el anclaje<sup>3</sup>, como elementos indispensables en la construcción de las representaciones sociales, clasificando la información en categorías, surgiendo así los principios básicos para la convivencia, presentes en la mayoría de los relatos.

### 2. Principios básicos de la convivencia

Los alumnos aprenden a convivir a través de la experiencia cotidiana con las personas y con el medio que los rodea, de tal forma que lo social configura la representación que los alumnos tienen acerca de un objeto, en este caso de la convivencia.

En los relatos escritos por los alumnos se pueden observar estas representaciones sociales y los elementos que las configuran en cuanto a las ideas, creencias y opiniones. Se han categorizado

---

<sup>2</sup> Abric, Jean – Claude. *Metodología de recolección de las representaciones sociales en: prácticas sociales y representaciones*. México, Ediciones Coyoacán, 2001, p.58.

<sup>3</sup> Moscovici, en su libro *El Psicoanálisis, su imagen y su público*, plantea que la objetivación lleva a hacer real un esquema conceptual, a duplicar una imagen con una contrapartida material; y el anclaje designa la inserción de una ciencia en la jerarquía de los valores y entre las operaciones realizadas por la sociedad... a través del proceso de anclaje, la sociedad cambia el objeto social por un instrumento del que puede disponer, y este objeto se coloca en una escala de preferencia en las relaciones sociales existentes.

Moscovici, Serge. *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Editorial Huemul, 1979, pp. 75- 121.

algunos relatos en principios básicos de la convivencia, de los cuales se da a conocer lo social en la representación y cómo esta representación significa en lo social.

### **2.1 Vivir en armonía**

La armonía está asociada por los alumnos a la unión familiar y a la idea de convivir en festividades sociales, está objetivada en el pensamiento de las personas, ya que se concretizan fechas en las cuales se convive en armonía con los seres queridos, así como el apoyo entre los integrantes es importante para solidificar más los lazos de unión y dar una idea de que todo es bonito y maravilloso entre las personas que se reúnen, como lo menciona un alumno en el siguiente relato:

*Tengo gracias al cielo a una familia maravillosa, ya sea en Navidad, año nuevo, día de reyes, partida de rosca, cumpleaños, etc. Estamos juntos conviviendo y pasándola super genial. Nos apoyamos en todo, en las buenas y en las malas. Por esos y más yo tengo la satisfacción de tener armonía y convivir con mi familia. (20/3C/C).<sup>4</sup>*

Las representaciones sociales también se configuran a través de la información que proporcionan los medios de comunicación, el siguiente relato da cuenta de la violencia que se vive en México, y hace el contraste con la armonía anclada en el pensamiento a través de la naturaleza como un espacio de armonía, de tranquilidad, de paz.

*Bueno convivir con amigos en un país sano donde no hay corrupción, maltratos, golpes, discriminación por eso hice tres personas que conviven en armonía en un parque limpio. (33/3C/C).*

### **2.2 Comunicarse**

La forma de comunicación que prevalece en la actualidad es a través de las redes sociales, lo cual es un conocimiento nuevo que se ancla al sistema de pensamiento ya existente en las personas, y le da significado a sus prácticas, como es la comunicación rápida, con muchas personas, en varios lugares y para fines de convivencia, como se explica en el siguiente relato:

*Lo que doy a entender con este dibujo es que mediante redes sociales se ponen de acuerdo para convivir (14/2A/C)*

### **2.3 Interactuar**

El contexto en el cual se desenvuelven los alumnos tiene una relevancia importante porque son escenarios de violencia, en donde la misma violencia ya está naturalizada como se muestra en este relato, al mencionar uno de los Estados de México con mucha violencia e índice de narcotráfico, de tal forma que lo social se muestra en la idea de aprender a disparar porque los medios de comunicación le han dado un estatus de “poder” a las personas inmersas en este tipo de violencia. Leamos:

*A mí me gusta ir con mi tío a Michoacán porque me enseña a disparar, me gusta convivir con él. (37/2D/C)*

### **2.4 Decidir en grupo**

---

<sup>4</sup> Esta es la forma que se usó en la investigación para catalogar los relatos

Aprender a consensuar en grupo, es uno de los retos que contribuirá a la tolerancia y evitará las guerras, tomando como base el diálogo, principio que reconocen los alumnos para convivir sanamente con el entorno que los rodea, así se describe en el siguiente relato:

*Este dibujo representa a varias personas que usan el diálogo para resolver sus problemas y conviven sanamente con su entorno (22/3C/C).*

## **2.5 Cuidarse**

Desde pequeñas las personas son formadas bajo tradiciones que los padres tienen, entre ellas las religiosas, por lo que la idea del matrimonio se ve objetivada como una unión sólida, de compromiso, que permite unir a los integrantes de una familia y ser felices. Leamos:

*Había una vez una niña que era muy fría, no le gustaba tener amigos y así, ella tenía problemas en su casa con sus padres.*

*Pero un día ella conoció a un chavo él era muy lindo con ella, y ella se sentía feliz consigo misma, él la trataba de ayudar en algo para que ella y sus padres trataran de convivir más y así, ella se volvió su mejor amiga y entre más se veían más se llevaban mejor con él y sus padres. Pasaron años, pasaron días y él le propuso a ella que fuera su novia ella dijo que sí. Después de años se casaron y ella terminó siendo feliz con lo que tanto deseaba, ser novia de un chavo como él y tener una mejor convivencia con todos, sobre todo con sus padres, y eso se le cumplió. (46/2D/C)*

## **2.6 Cuidar el entorno**

Nos hacemos con los otros, incluyendo cualquier tipo de ser vivo, como son las plantas y los animales, el dolor del otro, en este caso de los animales, no nos es indiferente, lo que resulta interesante es la idea que se tiene del otro, o sea de los animales en el sentido en el que se ayudan o se cuidan porque ellos no lo pueden hacer así mismo, es responsabilidad de las personas ver por el bienestar de estos seres vivos.

*Cuidar los animales y no matarlos, rescatar... a los que están heridos. (41/1D/C)*

## **2.7 Valorar el saber social**

El siguiente relato da cuenta de la falta de convivencia de los jóvenes con sus pares, muestra individualismo por el rechazo de sus compañeros, y se refugia en la idea de familia, como un núcleo sólido, fuerte. La convivencia no siempre puede darse con los pares, porque estos no reconocen y entienden los problemas personales por los que pasan los demás compañeros, son egoístas ante los problemas del otro.

*Hubo un día que había un niño que su papá tenía anemia, sufrió mucho su papá y desgraciadamente murió por anemia, el niño estaba llorando porque su papá murió un día antes de su cumpleaños y con sus amigos quería estar el niño pero sus amigos no, ya que no lo querían porque decían que no tenía amigos, cuando el niño se dio cuenta sus mejores amigos eran mamá, hermana y familia y se dio cuenta que tus mejores amigos no tienes y no por ser nada social sino porque necesitas familia.(31/2D/C)*

## **2.8 Ser feliz**

Uno de los principios y fines que reconocen los alumnos en la convivencia es la felicidad, la convivencia se asocia a momentos felices y se nota en las expresiones de los rostros de las personas o caras que dibujan los alumnos, y así es como lo expresa uno de ellos:

*Bueno lo que yo dibujé fue dos niños que uno le quería prestar su bici moderna y el niño está muy feliz porque su amigo se lo presto chido. (21/2D/C)*

## **Conclusiones**

La convivencia puede verse como un arte que tiene que ser aprendida, para convivir tenemos que estar educados, de ahí la importancia de enseñar a convivir.

Llama la atención que en ningún relato o dibujo los alumnos hacen referencia a la enseñanza de la convivencia en la escuela, lo que sí mencionan es que en algunas actividades sociales que la misma escuela organiza se convive, de la forma en la que se desee.

Los alumnos perciben la convivencia como el hecho de estar juntos ya sea con sus pares o su familia, en diferentes situaciones y lugares.

La violencia forma parte de las representaciones sociales de los alumnos, está objetivada en el rechazo que hacen hacia los demás y en el uso de armas.

Se reconocen con el otro, pero también son más humanitarios con los animales y la naturaleza.

Parten de principios fundamentales en la construcción de las relaciones, en otros relatos el fin de la convivencia es divertirse aunque eso no conlleve a una convivencia sana, como es disparar un arma.

Ha cambiado la forma en cómo los principios básicos de convivencia se practican, los medios han cambiado pero el fin sigue siendo el mismo, como el uso de las redes sociales como medio de comunicación, el fin está en la comunicación, el medio cambia y eso conlleva a otro tipo de relación más impersonal.

La escuela es un espacio de socialización que debe fomentar la enseñanza de estos principios a través de sus prácticas, y los diferentes espacios que los alumnos reconocen como espacios de convivencia tales como: las festividades, el hogar, el país, las redes sociales, un Estado de la República Mexicana y el entorno.

Tanto la escuela como la familia al no enseñar a convivir hace que los alumnos practiquen la convivencia a través de cómo la han objetivado y significado, para lo cual los medios de comunicación juegan un papel importante en la construcción de la representación social.

La convivencia tiene que ser enseñada tomando como base los principios básicos encaminados a mejorar las relaciones con las personas y el medio en el que interactúan.

## **Referencias bibliográficas**

- ABRIC, Jean – Claude. *Metodología de recolección de las representaciones sociales*. En: *prácticas sociales y representaciones*. México DF, Ediciones Coyoacán, 2001.
- MOSCOVICI, Serge. *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires, Editorial Huemul, 1979.