

**Luz María Velázquez Reyes.** *Jóvenes en tiempos de oscuridad. El drama social de la violencia online.* México, edición de la autora, 2012.

Por Gladys Madriz.  
Profesora de psicología y de filosofía.  
UCV y UNESR.

Enmarcado en una investigación mayor titulada: El mundo de la vida de los estudiantes. Amor, amistad y violencia, la profesora Luz María Velázquez nos presenta un enjundioso trabajado referido a la presencia del mal *online*, padecido por un grupo etéreo de especial cuidado, los jóvenes estudiantes universitarios. El mal o violencia en línea. Las TIC usadas para infundir miedo, terror, para invadir la intimidad del Otro, llámese compañero de clase, vecino, rival deportivo, o rival erótico. Así, afincándose en la perspectiva crítica de la Escuela de Frankfurt y en la narración de sí, narración del sufrimiento, de lo padecido, de lo que le ha acontecido al sujeto de violencia, la autora realiza la indagación. Una investigación que se apoya en dos categorías fundamentales para el estudio de la violencia *online*, a saber: el patriarcado de coerción y consentimiento y el micromachismo. Los patriarcados de consentimiento "...son los que incitan los roles sexuales, a través de imágenes atractivas y poderosos mitos promovidos por los medios de comunicación". Mientras que los de coerción "...estipulan, por medio de leyes o normas consuetudinarias sancionadas con la violencia, aquello que está permitido a las mujeres". El micromachismo puede entenderse como violencia de género.

El marco teórico-referencial es enriquecido también por la presentación de conceptos que permiten mirar con mayor detalle la violencia social *online*, como emplazamiento definidor de la obra, por lo que en el capítulo 2 podemos leer el conjunto de conceptos: *cyberbullying*, *dating violence*, *sexting*, coerción sexual y *stalking*. Baste destacar la riqueza heurística de este aparato conceptual refiriéndonos a una muestra. El *dating violence* que es caracterizado como "...el control abusivo y el comportamiento agresivo en una relación". Este control puede revestir algunas de las siguientes manifestaciones: "No permitir la salida con los amigos. Llamadas y búsquedas frecuentes para saber dónde, con quién y lo que se está haciendo. Controlar la forma de vestir. Deseos de pasar todo el tiempo junto a la pareja..." El denominado drama social de la violencia *online* puede evidenciarse en la data interpretada en el estudio. En el caso de la vía de la ciberviolencia: "50.79% de la ciberviolencia se perpetra a través del celular, en donde las mujeres, más que los hombres, se ven involucradas en el uso de este medio. En tanto, el 33.33% se realiza utilizando la Internet, el 11,90% se ejecuta tanto con celular como con la Internet y sólo el 3,96% involucra al *webcam*".

Así las cosas, el mal, en expresiones como la humillación, el dolor, el miedo, vivido por los jóvenes universitarios, vía *online*, en la cotidianidad en sus mundos de vida es mostrado en este libro. Los estudiantes, mujeres y varones, víctimas del cyberacoso, la videofilmación clandestina, el *grooming*, el *sexcasting*, la *dating violence*, etc., que marcados en sus vidas tras vivir semejantes experiencias. De allí que sólo nos reste recomendar la lectura y el estudio de esta obra de la profesora Velazquez, que, seguramente, está dando y dará pie para nuevas investigaciones sobre la violencia *online*.

**Pablo Flores del Rosario.** *Los sujetos de la educación. Una perspectiva filosófica.* Caracas, Ediciones Del Solar, 2015.

Por Gladys Madriz.  
Profesora de psicología y de filosofía.  
UCV y UNESR.

Este libro del profesor Flores del Rosario trata sobre las múltiples relaciones e implicaciones de la filosofía y la educación. Es, por tanto, un libro de filosofía de la educación que toca asuntos como: la filosofía y la educación, la filosofía para niños, la enseñanza de la filosofía, la epistemología de las ciencias humanas y dentro de ellas la pedagogía. Es un libro dirigido a profesionales de la filosofía, filósofos, pedagogos, maestros y estudiantes de magisterio. Ha sido pensado desde una praxis de profesor universitario de su autor y desde las implicaciones y desafíos que estas áreas plantean en el quehacer cotidiano de la docencia y la investigación universitaria y desde la cotidianidad del aula de clases. Por ello, esta obra constituye un aporte indudable a la mejor comprensión de la educación, de sus sujetos y de su mundo de vida y cabe aquí citar algunos extractos de esta obra, como los siguientes: [Es un libro en] “...el que antes de hablar de la verdad, habla del sentido, por eso explora sugerencias, mandatos, proyectos e ideas, con el fin de articular un sentido que permita ayudar a comprender el proceso de educar”. Porque si educar es un acto ético y político, hallar un sentido para educar es apropiarse de ese acto.

El libro de Flores del Rosario no ofrece lecciones a seguir, ejemplos que tomar, “no se asume como un manual, porque no ofrece ni recomendaciones ni soluciones a cualquier asunto relacionado con la educación; no obstante los temas que transita, y del modo como se hace, son esclarecidos trazando diferentes relaciones conceptuales”, que al final nos permiten comprender tanto determinadas acciones de los sujetos de la educación, profesores y estudiantes, como determinados procesos.

La obra está organizada en tres partes a saber: la primera o de los sujetos de la educación: los profesores; la segunda o de los estudiantes como sujetos de la educación; y la tercera los sujetos de la educación más allá de la escuela.

*Los sujetos de la educación. Una perspectiva filosófica* es un libro que bien vale la pena leer, estudiar, para pensar, para acompañar a Flores del Rosario en su afán de reflexión permanente sobre los asuntos filosóficos de la educación, sobre los filósofos clásicos y contemporáneos que le sirven de apoyo para atreverse a pensar asuntos como: la ética de la profesión docente, la formación de los profesores en sus dimensiones epistémica y ética, la sociedad del conocimiento y de la información, la infancia, la enseñanza de la filosofía, la filosofía de las ciencias humanas, entre otros asuntos.