

Territorialidades juveniles. Habitar la escuela¹

Youth territorialities. Inhabiting school

Verónica Justo Martínez*

veronica.epyd@gmail.com

Resumen

En este artículo se abordan las formas en que las y los jóvenes de un Colegio de Educación Profesional Técnica (Conalep), se apropian de los espacios escolares mediante interacciones que visibilizan la constitución de territorialidades juveniles que anudan la materialidad de los espacios con elementos simbólicos. Estas interacciones muestran la fragmentación de categorías como el no lugar y ponen en relieve, la necesidad de incorporar horizontes comprensivos que rebasen miradas dicotómicas y coloquen en el centro a los jóvenes como productos y productores no sólo de territorios sino además, de conocimientos.

Palabras clave: Jóvenes, territorialidad, no lugar, escuela

Abstract

This article describes the ways in which the young people of a College of Professional Technical Education (Conalep), appropriating school spaces by interactions that make visible the constitution of youth territorialities knotting the materiality of the spaces with symbolic elements addressed. These interactions show the fragmentation of categories like no place and underscore the need to incorporate comprehensive horizons exceeding dichotomous looks and placed at the center youth as products and producers not only territories but also knowledge.

Keys words: Young, territoriality, not places, school

Recibido: 29/10/2015 - Aceptado: 11/12/2015

¹ Este artículo se escribió durante mi estancia en el programa de doctorado en Ciencias de la Educación, en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México y se desprende del trabajo de tesis, Territorios juveniles. Miradas desde el contexto escolar, que realicé como estudiante.

* Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

Introducción

Este artículo se desprende de la investigación, Territorios Juveniles. Miradas desde el contexto escolar, que indaga sobre los procesos de posicionamiento, apropiación y re-significación de los espacios escolares en un Conalep, en el municipio de Ecatepec de Morelos, en el estado de México. La perspectiva epistémica que sustenta la investigación se ancla en la epistemología crítica y el paradigma emergente². En tanto que la perspectiva metodológica, narrativas territoriales, se apoya en los planteamientos de las denominadas metodologías horizontales³, las cuales proponen situar en un mismo plano a la teoría, el investigador y los sujetos de estudio. En este sentido, la autoría está mediada por un cruce de miradas, en donde las y los jóvenes son considerados producto y productores de conocimiento.

Las técnicas que contribuyen no sólo a la documentación del problema sino a fisurar las categorías iniciales que guiaron la investigación, como no lugar, prácticas espaciales y territorialidad, son la observación participante, las conversaciones y un taller de cartografías sociales. Lo que aquí se presenta tiene como punto nodal el análisis de cuatro mapas que las y los jóvenes realizaron en un taller de cartografías sociales y en donde se indagó sobre sus experiencias y la apropiación de espacios escolares, considerando dos ejes: espacios escolares presente y pasado, y espacios escolares en prospectiva.

La idea que se sostiene en este escrito es que las y los jóvenes territorializan los espacios escolares a partir de interacciones, tensas y diversas, ligadas a un posicionamiento político y epistémico, y en donde sus experiencias y expectativas sobre la institución educativa tienen un papel central.

Con la intención de explicitar y argumentar dicha idea, se desarrollan tres apartados, en el primero se expone la necesidad de abrir categorías como territorialidad, lugar y no lugar, a fin de esbozar el mapa que no el calco⁴ de los espacios escolares de las y los jóvenes del Conalep; en el segundo apartado, se muestran los modos en que a partir de sus experiencias, los jóvenes re-significan sus formas de habitar la escuela y finalmente, en el tercer apartado, se visibilizan algunas de las expectativas que los jóvenes tienen sobre el por-venir del Conalep.

1. Jóvenes y territorialidades. Categorías en tensión

En este apartado se pretende abrir el debate en torno a dos categorías centrales, la de juventud y territorialidad, es importante señalar que la apertura no la brinda únicamente el diálogo con autores que han trabajado dichas categorías, como Valenzuela⁵, Reguillo⁶, Lindón⁷, por citar algunos de ellos, sino también la conversación con las y los jóvenes del Conalep. En este sentido, es fundamental plantear la relevancia de abrir los marcos explicativos en torno a la juventud desde y con, las y los

² Santos, Boaventura de Souza. *Una epistemología del Sur*. México, CLACSO, Siglo XXI, 2009.

³ Corona, Sarah y Kaltmeier Olaf. *En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. México, Gedisa, 2012.

⁴ Siguiendo la distinción que proponen Deleuze y Guattari (2004), el calco constituye la obturación de la realidad, mediante categorías estáticas, mientras que el mapa alude a una re-creación de ésta, desde un horizonte comprensivo abierto y dinámico.

⁵ Valenzuela, José Manuel. *El futuro ya fue. Socioantropología de l@s jóvenes en la modernidad*. México, El Colegio de la Frontera Norte, 2009.

⁶ Reguillo, Rossana. *Los jóvenes en México*. México, Fondo de Cultura Económica, 2010.

⁷ Lindón, Alicia (Coordinadora). *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Barcelona, Anthropos, 2000.

jóvenes, pero particularmente visibilizar la constitución de sus territorialidades. En este sentido, la juventud es una categoría que remite a pensar en los jóvenes y al mismo tiempo en las formas de ser joven. El modo en que los expertos han abordado dicha categoría remite a la condición de lo juvenil, que anuda y visibiliza contextos amplios como el social, cultural, político, etc. No obstante, habría que reflexionar en torno a cómo pensar a los jóvenes, en un momento histórico en el que la juventud en México es vista a través de los medios de comunicación como transgresora del orden público y al mismo tiempo como un bono demográfico que posibilitaría revertir o contrarrestar los problemas económicos del país.

Para jóvenes como Héctor (estudiante del Conalep), ser joven implica la contradicción, la diferencia, un posicionamiento político que lo lleva a asumirse en la escuela y en la vida de múltiples maneras y que trastoca las formas en que espacios educativos como el Conalep, piensan a la juventud. Por ejemplo, portar tatuajes frente a un reglamento escolar que lo prohíbe, pero al mismo tiempo ser un líder en la promoción de proyectos escolares interinstitucionales, como el de la cultura de la legalidad, promovido por el Instituto Mexiquense de la Juventud (IMEJ), que le permitió construir interacciones con sus compañeros pero también habitar espacios escolares, como preceptoria y el auditorio, por citar solo algunos.

En este sentido, lo juvenil es una condición que no puede cerrarse sino que requiere de un abordaje multirreferencial⁸, en donde la historicidad adquiere un papel relevante, pues como construcción social, la juventud no puede analizarse sin considerar espacio-temporalidades⁹ situadas.

En otro orden de ideas, la territorialidad se liga con la apropiación que se hace de los lugares y condensa el apego por ellos, constituye <<la relación del sujeto con el territorio>>¹⁰. No obstante, es imprescindible re-pensar dicha categoría a la luz de aportes como el de Sergio, un joven de diecisiete años que cursa el sexto semestre de la Educación Media Superior (EMS), y que señala que hay palabras mudas que parecen no decir nada y es entonces cuando se vuelve necesario mirar otras formas de expresión de lo juvenil, desde otros ángulos, por ejemplo el de los tatuajes, como expresiones de lo juvenil y del propio territorio. Es decir, hay un vínculo indisoluble entre Jóvenes y territorios. De tal forma que, las territorialidades juveniles anudan la condición de lo juvenil con la condición del propio territorio. En suma, las territorialidades juveniles ponen en el centro las formas diversas en que ambos se constituyen. Así la apropiación no es una cuestión sólo de apego, sino de saber cómo es que se llega al apego o la renuncia al territorio.

Por lo anterior, la territorialidad no puede mirarse sólo como la relación del sujeto con el territorio, pues son interacciones las que se construyen, en donde hay una interpelación de los jóvenes pero también del territorio.

El taller de cartografías sociales, en donde diez jóvenes estudiantes, mapearon el Conalep, muestra que las territorialidades no son una suma de lugares ni tampoco la conformación de no lugares, en los términos en que los plantea Augé,¹¹ es decir, como un espacio carente de identidad,

⁸ Ardoino, Jacques. *Lo multirreferencial en torno a los problemas de investigación*. Obtenido de <http://dcsh.xoc.uam.mx/psicologiagrupos/Textos.pdf>, 1988.

⁹ Lindón, Alicia, *Op. Cit.*, 2000, p. 11.

¹⁰ Lindón, Alicia, *Op. Cit.*, 2006, p. 90.

¹¹ Augé, Marc. *Los no lugares, espacios del anonimato*. Barcelona, Gedisa, 2000, p.83.

historia y relaciones, pues aun cuando no estén presentes sitios como la dirección, orientación o el auditorio, por mencionar sólo algunos, en las representaciones gráficas que los jóvenes hicieron del Conalep, no significa que tengan dichas carencias, por el contrario develan una significación a partir de sus experiencias, por ejemplo, las tácticas que emplean para evadir a las autoridades escolares, y no entrar a clases o las estrategias que despliegan para introducir alimentos al salón de clases y compartirlos con sus compañeros.

En síntesis, los no lugares como argumenta Lindón¹², mirados desde la óptica de la negación, se materializan únicamente y se pierde el vínculo que se establece con ellos, se precarizan sin considerar a sus moderadores. En este sentido, es importante cuestionar los espacios escolares que los jóvenes desdibujan en el mapa del Conalep. Pueden ser considerados como no lugares, en el sentido simplista de su nulidad o más bien se trata de espacios del anonimato como señala Augé¹³, pero en un sentido más amplio, es decir, no se nulifican, sino que visibilizan las tensiones entre proximidad-distanciamiento, exterioridad-interioridad, precarización-potenciación, que subyacen en ellos, así como la complejidad que pueden anudar las interacciones entre jóvenes y territorio.

2. En la última opción. Re-significación de los espacios escolares

La apropiación de los espacios escolares por parte de las y los jóvenes, es diversa, no sólo por la condición de género o de clase social sino por las experiencias que viven en la escuela. Lo diverso se potencializa <<desde la reflexión de las experiencias>>¹⁴, es decir, desde los diálogos que establecen con cada uno de los lugares que conforman la escuela. Estos diálogos, inician con la decisión de formar parte o no del Conalep. Al cuestionar a los jóvenes que participaron en el taller de cartografías sociales sobre sus andares en dicha institución educativa, se observó que para la mayoría de ellos (ocho de diez), el encontrar su número de folio en la lista de asignación a la EMS, resultó desalentador, pues era mirarse en la última opción. En un lugar poco deseado, debido al desprestigio social con el que se ha vinculado al Conalep a través de las redes sociales, especialmente Facebook.

Para Isabel, una joven de dieciséis años, fue doloroso, motivo de llanto, porque representaba el ingreso a una escuela que en esos momentos lo único que posibilitaba era ser flanco de las burlas de sus compañeros de la secundaria.

Al analizar el primer mapa¹⁵ realizado en el taller de cartografías sociales por las jóvenes, en el que se les solicitó que trazaran los espacios escolares más relevantes para ellas, aquellos que consideraran piezas clave en su permanencia en el Conalep, es posible distinguir tres espacios de relevancia:

- a) el jardín, que se encuentra a un costado del taller de máquinas y herramientas,
- b) el propio taller

¹² Lindón, Alicia. *La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento*. En, Revista Latinoamericana sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, Vol. 1, Año 1, Diciembre de 2009, p. 6-20.

¹³ Augé, Marc, *Op. Cit.*, 2000, pp. 104-122.

¹⁴ Guiso, Alfredo. *Potenciando la diversidad (diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva)*. Obtenido de http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf, 2000, pp. 5-6.

¹⁵ El primer mapa se tituló, <<Trazando y dibujando mi historia>>, y le antecedió un escrito sobre su encuentro con el Conalep.

c) y el módulo de sanitarios.

En este escrito sólo me referiré al primer espacio, es decir el jardín, que constituye un lugar que les permite re-significar su estancia en la escuela, porque en él afianzan amistades, establecen relaciones de noviazgo, apoyan a compañeros que requieren ser escuchados, etc. De tal manera, que la permanencia en el Conalep, está mediada por las interacciones con otros y otras jóvenes pero también con espacios que contribuyen en la construcción de una estancia más cordial. No obstante, la mayoría de las jóvenes señala que continuar en dicha institución educativa, representa una disyuntiva permanente, pues pasa por el desencuentro con la carrera técnica elegida o las formas en que se regula la estancia en la escuela a partir de un reglamento.

En suma, la apropiación de los espacios escolares cruza dos aspectos, el de la enunciación, en un sentido bidireccional, es decir, al tiempo que los jóvenes son nombrados a partir de la pertenencia a un Conalep, vía las redes sociales, o la propia institución educativa, ellos nombran y se nombran, en y con el espacio escolar que habitan. El segundo aspecto, está relacionado con territorialidades dinámicas, que sugieren una realidad dada y dándose¹⁶, en donde es posible el desdoble de tensiones, como las de permanencia-distanciamiento, pertenencia- posición, de tal manera que, la apropiación de los espacios escolares está anclada a temporalidades en las que se juegan el presente, pasado y futuro de maneras múltiples.

3. Trazar el mapa del Cona. Construir posibilidades

La apropiación de los espacios escolares, es sin duda, un proceso que amalgama encuentros y desencuentros, pero también posibilidades. En este sentido, las territorialidades juveniles tienen como un elemento constitutivo, la utopía, entendida como la necesidad de transformar lo dado, en palabras de Zemelman, << nos coloca en el marco de la discusión acerca de la capacidad de percibir opciones y en el de la posibilidad de su construcción como situaciones desde las cuales se construye el futuro>>¹⁷.

Así la apropiación de los espacios escolares, supone la re-significación de las estancias a partir de habitar la escuela pero también de imaginar, y construir espacios escolares que promuevan interacciones que propicien como diría Sergio, <<que los que están allá afuera en las maquinitas o fumando, deseen estar dentro [...] pasar más tiempo en el Cona>>¹⁸.

Ahora bien, qué espacios escolares se configuran en las utopías de las y los jóvenes del Conalep. El último mapa que realizaron dichos jóvenes en el taller de cartografías sociales, justamente apuntaba a la proyección de espacios que visibilizarán su por-venir. En este puede observarse dos espacios que surgen del diálogo y la reflexión sobre lo deseado, uno de ellos es la ampliación del gimnasio y otro, el anfiteatro. El primer lugar, aun cuando se trata de un espacio existente, pone en el centro la importancia de potenciar la dimensión física, entendida no sólo como la ejercitación del cuerpo sino en un sentido amplio, en el que no se disocia la mente y lo corpóreo. Mientras que el segundo lugar, constituye la proyección de una necesidad, que trastoca inclusive el propio curriculum, pues en la EMS, hay un borramiento de la dimensión artística, por lo menos de manera tangible. Dicha necesidad tiene que ver precisamente con la generación de espacios que promuevan las actividades artísticas,

¹⁶ Zemelman, Hugo. *Configuraciones críticas. Pensar epistémico sobre la realidad*. México, CREFAL, Siglo XXI, 2000, p. 205.

¹⁷ *Ibidem*, p. 100.

¹⁸ Extracto de una conversación con Sergio, estudiante del Conalep (10 de noviembre de 2015).

que abran la posibilidad de crear encuentros entre los distintos saberes de las y los jóvenes, como los relacionados con la composición y escritura de canciones, tocar algún instrumento musical, la participación en obras de teatro, etc.

El anfiteatro surge como una demanda a la luz de la revisión de los espacios escolares, de las contingencias y emergencias que se reconocen al trazar el mapa del Cona, como le nombran las y los jóvenes a su escuela. Es un espacio con el que se sueña, pero también al que los jóvenes se acercan a través del despliegue de acciones como la participación en el proyecto, Cultura de la legalidad, en el que plasmaron por primera vez la idea del anfiteatro, y que si bien se quedó en el tintero debido a que su construcción rebasó el presupuesto asignado, sí apuntaló la inquietud de territorializar de otros modos la escuela.

Dicho de otro modo, la utopía, representa la oportunidad de constituir espacios para que habitar la escuela no sea sólo asistir, sino la construcción de interacciones que permitan mirar la fragmentación de la propia materialidad de una institución educativa como el Conalep, pero al mismo tiempo potenciar la generación de territorialidades juveniles, en las que la producción de espacios escolares sea un proceso dialógico, es decir, que recupere las esperanzas, voces, sentires y pensares de quienes los moran.

Conclusiones

Cabe mencionar, que más que conclusiones, lo que aquí se apuntan son tres reflexiones en torno a la importancia de centrar la mirada en la constitución de las territorialidades juveniles en el contexto escolar, es decir, sobre las maneras en que las y los jóvenes se apropian y re-significan diversos espacios escolares.

- 1) Las territorialidades juveniles anudan experiencias pero también deseos, esperanzas, como la de un anfiteatro, un lugar en el que se promuevan las artes, y al mismo tiempo la permanencia en la escuela.
- 2) La infraestructura, lo material, cobra gran relevancia dado que con ella también se habita la escuela, en sentidos amplios y diversos.
- 3) La constitución de territorialidades juveniles coloca a las y los jóvenes como producto y productores de espacios y conocimientos, además visibiliza relaciones epistémicas que fisuran la exterioridad y la interioridad de los espacios escolares.

Referencias bibliográficas

- ARDOINO, Jacques. *Lo multirreferencial en torno a los problemas de investigación*.
Obtenido de <http://dcsh.xoc.uam.mx/psicologiagrupos/Textos.pdf>, 1988.
- AUGÉ, Marc. *Los no lugares, espacios del anonimato*. Barcelona, Gedisa, 2000.
- CORONA, Sarah y Kaltmeier Olaf. *En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. México, Gedisa, 2012.
- DELEUZE, Gilles y Guattari, Félix. *Mil mesetas. Capitalismo y esquizofrenia*. Valencia, Pre-textos, 2004.
- GUIZO, Alfredo. *Potenciando la diversidad (diálogo de saberes, una práctica hermenéutica colectiva)*. Obtenido de

- http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/colecciones/documentos/potenciando_diversidad.pdf, 2000.
Consultado el 23 de enero de 2016.
- LINDÓN, Alicia. *De la trama de la cotidianidad a los modos de vida urbanos. El valle de Chalco*. México, El Colegio de México, 1999.
- LINDÓN, Alicia (Coordinadora). *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*. Barcelona, Anthropos, 2000.
- LINDÓN, Alicia. <<La territorialidad y el significado de la casa: una visión in-disciplinada de la periferia metropolitana>>, en: Rosales, Rocío, Gutiérrez Servando y Torres, José (Coords.), *La Interdisciplina en las Ciencias Sociales*. Barcelona, Anthropos, 2006.
- LINDÓN, Alicia. La construcción socioespacial de la ciudad: el sujeto cuerpo y el sujeto sentimiento. En, *Revista Latinoamericana sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*, Vol. 1, Año 1, Diciembre de 2009.
- REGUILLO, Rossana. *Los jóvenes en México*. México, FCE, 2010.
- SANTOS, Boaventura de Souza. *Una epistemología del Sur*. México, CLACSO, Siglo XXI, 2009.
- VALENZUELA, José Manuel. *El futuro ya fue. Socioantropología de l@s jóvenes en la modernidad*. México, El Colegio de la Frontera Norte, 2009.
- ZEMELMAN, Hugo. *Configuraciones críticas. Pensar epistémico sobre la realidad*. México, CREFAL, Siglo XXI, 2000.