

## **El diagnóstico como fase inicial de la intervención orientada a la escritura en el preescolar**

### *The diagnosis as an initial phase of the intervention oriented to writing in the preschool*

---

**Ilse Daniela Gayosso Mendoza**

2ilsegayosso@gmail.com

**Yunuet Alejandra Hernández Bautista**

yunuetalejandra1717@gmail.com

**Evelin Soria Escalona<sup>1</sup>**

soriaevelin1@gmail.com

### **Resumen**

La escritura en preescolar, es un tema puesto en discusión constantemente por la sociedad mexicana, por lo cual, el presente artículo da a conocer el plan de acción que se llevó cabo partiendo de un diagnóstico, debido a que se considera fundamental identificar el nivel de escritura en el que se encuentran los estudiantes, para poder llevar a cabo actividades que favorezcan el desarrollo de sus habilidades de escritura. El ejercicio de diagnosticar se llevó a cabo con tres niños de tercer grado del nivel preescolar, de un Jardín de Niños ubicado en el Municipio de Tecámac, Estado de México, posteriormente, al interpretar los resultados del diagnóstico, se proponen actividades que las docentes pueden trabajar inspirados en el método globalizador.

**Palabras clave:** diagnóstico, método globalizador, niveles de escritura.

### **Abstract**

Writing in preschool have been a polemical topic for the Mexican society that is why, the next article show the action plan emerged from the diagnostic, being that priority to know the student's writing level for can do activities that improve the development of the abilities of writing. The diagnostic exercise was carried out with three children from the third grade of the preschool level, from a kindergarten located in the Municipality of Tecámac, State of Mexico, later, when interpreting the results of the diagnosis, activities are proposed that the teachers can work inspired by the globalizing method.

**Keywords:** diagnostic, global method, writing level.

Recibido: 04/11//2018 - Aceptado: 09/12/2018

---

<sup>1</sup> Todas las autoras son estudiantes de la licenciatura en educación preescolar de la Escuela Normal Superior de Tecámac, Estado de México, México.

## Introducción

El lenguaje oral y escrito en educación preescolar se presenta a través diversas actividades comunicativas con procesos cognitivos los cuales están vinculados con el desarrollo del niño, según Piaget el alumno debe pasar por la adaptación, asimilación, acomodación y equilibración para modificar sus esquemas cognitivos y obtener aprendizajes significativos, estos aspectos deben estar interrelacionados con el diagnóstico.

A los docentes en educación preescolar se les sugiere tener en cuenta las características de los alumnos de acuerdo a la edad y necesidades presentadas en el momento de realizar el diagnóstico grupal e individual de cada alumno, para así poder determinar las situaciones que favorecen la lecto-escritura en el alumno.

### 1. Metodología.

La investigación de métodos y niveles de escritura se realizó por un periodo de seis meses dentro de la segunda mitad del ciclo escolar 2017- 2018, posterior a un periodo de familiarización con los niños, se trabajaron diversas pruebas (diagnóstico) durante los meses de enero a junio, basándose en la *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*<sup>2</sup>, se analizaron los resultados obtenidos, identificando el nivel de desarrollo de escritura en que se encontraban los estudiantes.

Por último, se plantearon actividades que atendieran a las necesidades para cada nivel de desarrollo de los niños, se llevaron a cabo en un tiempo comprendido de los meses abril y mayo.

### 2. El diagnóstico de lecto-escritura en el tercer año de preescolar

El diagnóstico sin lugar a duda es un instrumento de suma importancia para los docentes, debido a la utilidad brindada para conocer los niveles de aprendizaje de los alumnos y reconocer las diversas formas de trabajo. Para ello se retoma la propuesta de Berlanga y Luchetti como primer referencia para conocer los niveles de escritura en los alumnos.<sup>3</sup>

Berlanga y Luchetti definen el diagnóstico como un “proceso a través del cual conocemos el estado o situación en la que se encuentra algo o alguien, con la finalidad de intervenir, si es necesario, para aproximarlos a lo ideal.”<sup>4</sup> Para el presente artículo se han considerado tres de los resultados obtenidos al realizar un ejercicio de dictado de cinco palabras, después se

---

<sup>2</sup> Secretaría de Educación Pública. *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar*. México, Secretaría de Educación Pública, s/f.

<sup>3</sup> Véase a Berlanga, O., Luchetti, E. *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1998.

<sup>4</sup> *Ibidem.*, p17.

analizó en qué nivel de escritura se encontraban los niños, a continuación, se muestran las observaciones y resultados del dictado de los tres niños.

Los tres niveles de escritura que se consideraron de acuerdo con la Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar, son:

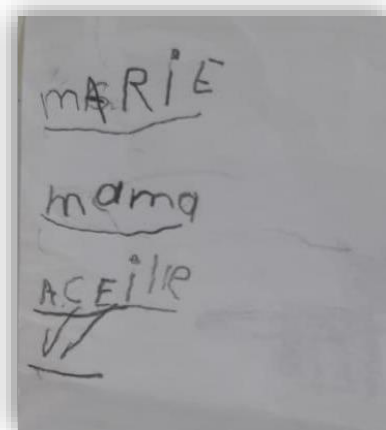
- 1.- Nivel Pre- silábico
- 2.- Nivel Silábico
- 3.- Nivel transición silábico alfabético

**a. Nivel silábico.**

El nivel silábico se caracteriza porque los niños relacionan los aspectos sonoros del habla con la escritura, de los resultados obtenidos se resaltan los siguientes casos:

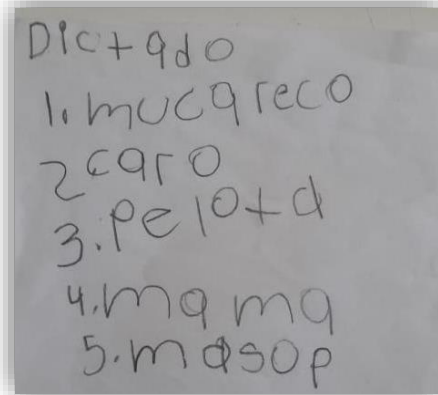
“Niño 1”

El dictado que se analiza, constaba de cinco palabras, ella sólo graficó tres y en ellas denota encontrarse en el nivel de escritura silábico al no tener complicaciones para escribir palabras bisilábicas, pero entrar en conflicto con las palabras polisílabas, asigna letras sin asignación sonora estable a las sílabas; también se observó que utiliza su nombre propio como modelo de escritura.



“Niño 2”

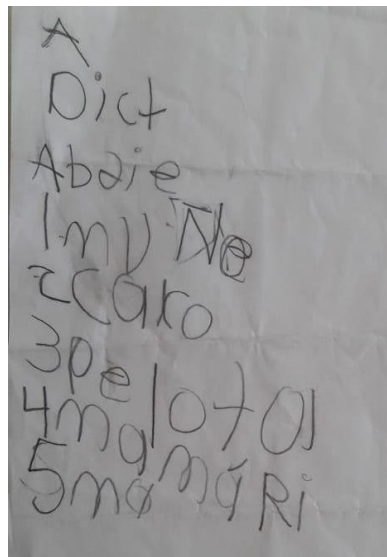
Se observa que asigna más grafías de las que necesita, excepto en dos palabras que son familiares para ella.



**b. Transición silábico alfabética:**

“Niño 3”

El alumno se encuentra en este nivel debido a que el niño se guía completamente por los aspectos sonoros en su escritura, correspondiendo una grafía a cada sonido, utiliza ambos sistemas simultáneamente.



**2.- El método globalizador como herramienta.**

El método globalizador integra todos los métodos analíticos que se orientan hacia el todo con las partes. Se argumenta que el niño percibe las cosas y el lenguaje en su aspecto global,

que la lectura es una actividad de interpretación de las ideas y el análisis de las partes debe ser un proceso más adelante.

Consta de una estructura cognitiva y afectiva para el niño, lo que lleva al diseño de programas que respeten esa naturaleza del desarrollo y del aprendizaje. Se pretende conocer o estudiar algo relacionado con la realidad, ya que los alumnos necesitan instrumentos conceptuales, técnicas y habilidades que organicen el trabajo del aula en torno al conocimiento de un tópico o tema ligado al interés del alumno.

Las actividades que se realizaron, fueron planeadas a partir de un método globalizador, con la intención de partir con cuestiones y problemas de la realidad del entorno del niño, con actividades específicas con un contenido determinado.

### **3.- Propuesta de actividades relacionadas con los niveles de escritura**

Para atender las necesidades de los niños se plantearon diferentes actividades, que les ayudarán a afianzar y transitar al siguiente nivel de escritura del que se encontraban. Estas propuestas se realizan de acuerdo a las características del método globalizador:

- Como actividad permanente se pidió que los niños realizarán la narración libre de un cuento, con el propósito de utilizar imágenes de manera espontánea, el niño cree y cuente historias en donde ponga de manifiesto el vocabulario que ya posee. Se revisaron diferentes portadores de textos, dado que el mostrar diferentes textos permite que los niños reconozcan su funcionalidad y características.
- Se le pidió a los niños que escucharan lecturas en voz alta mientras observaban la transcripción de los mismos documentos, y así identificar que la oralidad corresponde a lo escrito, este ejercicio también le permite al niño darse cuenta que al escribir puede expresar sus emociones.
- Vinculando el aprendizaje con pensamiento matemático, se planteó una secuencia didáctica de seriación de formas y números, ya que, el seguir y complementar series le permite al niño o niña clasificar y asignar un valor a cada figura, lo cual les permite avanzar a las grafías y lograr así pasar del nivel silábico al alfabético al asignar una letra a cada sonido.
- Otra actividad propuesta fue el invitar a los niños a moverse al ritmo de la música, realizando movimientos de psicomotricidad gruesa tales como correr, brincar o marchar, el corresponder la velocidad de la música con los movimientos ayuda a fortalecer habilidades de los niños tales como la escucha y la atención.

Atendiendo a las necesidades concretas de los alumnos, que se ubican en el nivel de escritura de transición silábico-alfabética se buscaron actividades con un grado de dificultad mayor, a saber:

- Una de ellas fue la creación de recetas de cocina, donde el niño tuviera que graficar información de manera no convencional e ir reconociendo la intención funcional de la escritura en los portadores de textos.
- Como última actividad se sugirió modificar canciones, pues el entonar canciones de manera convencional y modificar palabras por sinónimos o antónimos permiten que el niño comprenda cómo las palabras logran cambiar el sentido del mensaje.

#### **4.-Hallazgos en la implementación de actividades con base en el método globalizador para la enseñanza de la escritura en preescolar.**

Entre los principales hallazgos caben destacar:

- Los alumnos presentaron diversas formas de aprendizaje, con un proceso cognitivo, evolutivo, gradual donde los aprendizajes se relacionaban con un interés propio en relación con su ambiente y de interacción con él, esto se dio a través de situaciones de aprendizaje donde los niños y las niñas desarrollaban una forma de apropiarse de su entorno, y comprendían las características y necesidades de la escritura dentro de su contexto.
- La mayoría de los alumnos se encontraban en el nivel silábico y en la transición silábico-alfabético, a pesar de que a todos ellos se les planteaban los mismos retos cognitivos en situaciones didácticas guiadas, los procesos de escritura eran diversos debido a la movilización de esquemas de cada uno de ellos, esto no significa que algunos alumnos les era de mayor interés la actividad, lo que implicaba una reestructuración de información y contrastación lo visto en su cotidianidad.
- Se necesitaba que los alumnos le dieran mayor significado a la escritura, identificar la utilidad de ésta dentro de su propia cultura. Y que además, no vieran a la escritura como una dificultad sino como una experiencia placentera. Ello implicó dejar a un lado prácticas conductistas, como por ejemplo repetir una vocal como la “a”, la cual es vista como el estímulo, y repetirla es la respuesta que se espera.
- Cuando los alumnos llegaron a descubrir realmente la importancia de la lectura y escritura, realizaron la movilización de saberes encontrando el sentido para leer algún texto literario, o inclusive el poder crear su propia obra literaria.
- Para complementar las habilidades de escritura es necesario el uso de diversos elementos como el desarrollo de motricidad fina y gruesa y aspectos de carácter afectivo y cognitivos.

## Conclusiones

- El diagnóstico de lecto-escritura en el tercer año de preescolar realizado permitió:
- Identificar el nivel de escritura en el que se encontraban tres estudiantes de preescolar, siendo así la parte inicial para llevar a cabo un plan de acción en el cual se implementaron actividades inspiradas en el método globalizador para orientar la escritura de los alumnos.
- A partir del diagnóstico se identificó que cada niño tiene un ritmo de aprendizaje distinto, por lo cual, se realizaron actividades en función de atender el nivel de escritura de cada uno de los niños.
- El niño aprende por generalidades, dicha afirmación se rescata a partir del análisis de la implementación del método globalizador en el cual se presentaron actividades que le brindaron estimulación cognitiva y afectiva al estudiante.
- Las actividades más significativas para los niños se dan a través del juego, ya que ellos aprenden de manera lúdica, poniendo en marcha sus habilidades cognitivas, motrices y afectivas cuando convive con sus compañeros.
- La escritura se trabaja en función de los seis campos formativos (Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, expresión y apreciación artística), por lo que no es un proceso aislado, ya que las prácticas sociales de lenguaje se favorecen en todo momento cuando el niño se involucra y convive con su entorno.

## Referencias bibliográficas

BERLANGA, O., Luchetti, E. *El diagnóstico en el aula*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata, 1998.

GÓMEZ, M. *La lectura en la escuela*. México, SEP, 1996.

SECRETARIA de Educación Pública. *Programa de estudios 2011. Guía para la educadora*. México, Secretaría de Educación Pública, 2011.

---

\_\_\_\_\_ . *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en nivel preescolar*. México, Secretaría de Educación Pública, s/f.