

Aura María: experiencia y expresiones en las andanzas de una madre andariega

Aura María: experience and expressions in the adventures of a wandering mother

AURA R. ÁLVAREZ DE ENTRENA⁷⁸ / CARMEN E. ÁLVAREZ⁷⁹

Resumen

La historia de vida Aura María, representa una re-construcción intersubjetiva. Los actores son voces, imágenes, estructuras temáticas y expresiones de sentido. Imagen y símbolo de la familia matricentrada, los hijos representan la descendencia, producto de la tenacidad y esmero de la madre. Educación y trabajo, el norte de la crianza. Lo biográfico, las historias de vida, relatos personales, lo comunicativo, lo narrativo. Arendt, Córdova, Ugas, Ricouer, Ferrarotti, Gadamer, Kohan y otros soportan teórica y epistemológicamente. Aura María, andariega, incansable narradora, siempre tenía un relato. Presentamos en Andanzas su vida desde antes de nacer dejando sentido y símbolos desde el viajar.

Palabras clave: familia matricentrada, andariega, método biográfico, mujer venezolana.

Abstract

The life story Aura María represents an intersubjective re-construction. The actors are voices, images, thematic structures and expressions of meaning. Image and symbol of the matricentrada family, the children represent the offspring, the product of the tenacity and dedication of the mother. Education and work, the north of upbringing. The biographical, life stories, personal stories, the communicative, the narrative. Arendt, Córdova, Ugas, Ricouer, Ferrarotti, Gadamer, Kohan and others support theoretically and epistemologically. Aura María, walker, tireless storyteller, always had a story. In Andanzas we present her life from before she was born, leaving meaning and symbols from traveling.

Keywords: perpetual peace, violence, social networks, peace capacities.

Recibido: 09/01/2021

Aceptado: 12/02/2021

⁷⁸Profesora titular de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. UNESR.Venezuela.

⁷⁹Profesora titular de la Universidad de Carabobo, Venezuela.

A manera de introducción. Una mirada para iniciar la historia de vida de Aura María

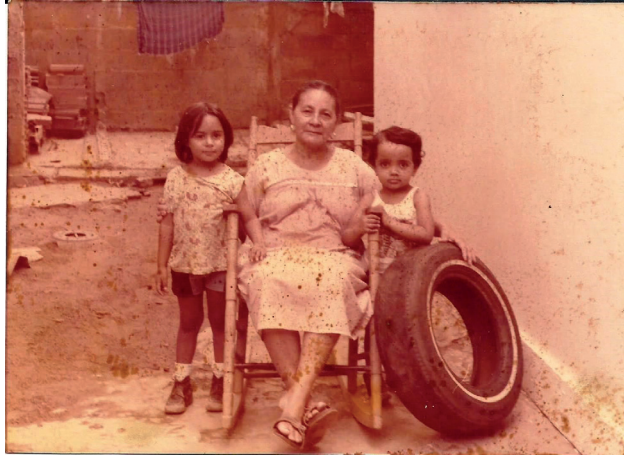
Moscovici (1986), advierte,
“Los seres humanos no son receptores pasivos,
sino que piensan por sí mismos, producen
y se comunican de manera constante sus
representaciones sociales”

Escribir sobre, Aura María, y las vinculaciones con ella y con la familia, nos ha permitido reflexionar sobre la importancia de conocer nuestros ancestros. Lo escrito lo podemos considerarla como una re-construcción intersubjetiva en donde los actores se transforman en voces, imágenes, estructuras temáticas y expresiones que indican la estrecha relación entre mamá y todo lo que representa nuestra vida en aspectos, contextos y tiempo. Es imagen y símbolo de lo que representa la familia matricentrada venezolana donde priva la vida cotidiana y la vida ciudadana donde el hijo, la hija representan la proyección de la descendencia con valores, ambiciones. La educación, la formación y el trabajo son el norte de la crianza, apoyada por la tenacidad de la madre

El método biográfico ha adquirido importancia en el campo de las ciencias sociales. Así lo expresa Córdova⁸⁰ “La crisis de los paradigmas dominantes en las ciencias sociales forzó de alguna manera, a una revisión metodológica que permitió “el retorno del sujeto” (p.9). La experiencia es el camino de la vida humana con todo lo que ella conlleva: ilusiones, frustraciones, decepciones, dolor. Sólo la memoria y el recuerdo de los custodios hacen posible que cada quien narre y relate lo que vivió y cómo lo vivió. Para valorar lo humano de la memoria en la historia, como afirma Ferrarotti⁸¹, “Una huella humana en la arena, es un signo, pero también un símbolo. Ha pasado un ser humano. Ha quedado un vestigio. ¿A dónde iba? ¿De dónde venía? Su pasaje tiene un significado, signo, símbolo, sentido. Y finalmente; palabra.”(p.92).

⁸⁰Córdova Víctor. Historias de Vida. Una metodología alternativa para ciencias sociales. Facultad de ciencias económicas y sociales. Universidad Central de Venezuela. Caracas Venezuela. Tercera Edición Fondo Editorial Tropykos 2003 p.9.

⁸¹Ferrarotti, Franco. La historia y lo cotidiano. Editorial Laterza. Roma, Italia.(1990) (p.92)



Fotografía de Aura María Álvarez Sánchez

Tenemos interés en conocer sobre Aura María como testigo y parte de la familia venezolana. Tal como lo precisa Ferrarotti ⁸², “Para ser conservada y comunicada, o al menos ser conocida, la historia oral debe ser escrita.” (p.18).

104

De su puño y letra, Aura María Álvarez Sánchez, escribió en su cuaderno azul:

*“... nací el 19 de diciembre de 1918 en La Aguada Grande, población perteneciente a Siquisique del estado Lara, mis padres fueron Felipa Sémida de Álvarez, Isaac Álvarez. Somos 8 hermanos 4 varones y 4 hembras... Antes de mi nacimiento hubo la separación de mis padres y yo quede con mi mamá y nos vinimos a tuve nueve hijos con su único compañero y amor, Pablo Marcial Rodríguez. Igualmente tuvo nietos, bisnietos y tataranietos y otros hijos que crie con el mismo cariño. Vivo en Coro estado Falcón y a mis ochenta y siete años vivo al lado de mis hijos.”
(Octubre 2006)*

Aura María, falleció en su casa, el 23 de Julio de 2015, a los 96 años, rodeada de su familia en Coro, siempre acompañada y cuidada con mucho amor y dedicación.

Asumimos el construccionismo social, a partir de la idea esencial de que no existe una sola realidad social que espera ser descubierta. Los planos del conocimiento que cohesionan dicho paradigma: El plano ontológico, lo epistemológico y lo metodológico. Le asigna una gran importancia al lenguaje y a la interpretación. El diálogo, y la narrativa donde la dialéctica y la hermenéutica van de la mano.

Esta co-construcción la realizamos desde el método biográfico, apoyado por las historias de vida y relatos personales y para darle espacio a lo comunicativo nos

⁸²Ferrarotti, Ibidem p.18

apoyamos en lo narrativo. Según Barrera⁸³, “Un mensaje narrativo debe entenderse como el reportaje de un conjunto de acciones que se suceden en el tiempo.”(p.57). Aura María, fue una incansable narradora en forma descriptiva y referencial, siempre tenía un relato del cual hablar y relacionarlo con acontecimientos de su cotidianidad y de su propia vida. Los hablantes, narradores y oyentes en la construcción de esta historia de vida están presentes en primer lugar Aura María, sus hijos, comadres y vecinos. Además documentos, escritos y fotografías. Morales y Vinuet⁸⁴ afirman, sobre el proceso de conocer la historia, individual y social: “...Para poder avanzar de lo individual a lo social, de la totalidad biográfica a la totalidad social, desde la perspectiva de reconstrucción, implica identificar en el individuo, diferentes niveles de procesos, no necesariamente sincrónicos entre sí” (p.24)

Para Arendt⁸⁵ “la historia aparece cada vez que ocurre un acontecimiento lo suficientemente importante para iluminar su pasado, entonces la masa caótica de sucesos pasados emerge como un relato que puede ser contado”(p.41), preciosa expresión que reflejan y le dan luz a las narrativas y acontecimientos de la vida de Aura María.

Arfuch⁸⁶ (2002), indica que, “Los métodos biográficos, los relatos de vida, las entrevistas en profundidad delimitan un territorio⁸⁷ bien reconocible, una cartografía de la trayectoria -individual- siempre en búsqueda de sus acentos colectivos.”(p.17)

Nuestro interés es conocer, sobre nuestra madre como testigo y parte de la familia venezolana sus hechos o sucesos, andanzas, participación y con ello su experiencia.

La hermenéutica de Gadamer⁸⁸ propone una teoría de la experiencia. Consiste en “romper el cerco cientificista y liberar al pensamiento para que se abra a la experiencia hermenéutica, a la comprensión como acontecer del sentido”(p.331). Mientras que Ricouer⁸⁹ habla “de la interpretación, por lo tanto, el arte de comprender aplicado a estas manifestaciones...”(p.65) ...precisa que, “...no tenemos otro recurso, sobre la referencia al pasado, que la memoria misma.”(p.40) .

Ferrarotti⁹⁰, señala: “A los “documentos”, y a los “monumentos” deben agregarse

⁸³Barrera Luis. Discurso y literatura. Introducción a la narratología. Comisión de Estudios de Postgrado. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela.(2000), p.57.

⁸⁴Morales, M. y Viruet, E. . Hacia una Metodología de la Reconstrucción. Fundamentos, crítica y alternativa a la Metodología y Técnicas de Investigación Social. Editorial UNAM-Porrúa. México 1988 (p 24)

⁸⁵Arendt, Hanna.. De la historia a la acción. Ediciones Paidós. ICE. De la universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España(1995). (p.41)

⁸⁶Arfuch, Leonora. . El Espacio Biográfico. Dilemas de la Subjetividad Contemporánea. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina .(2002)(p.17).

⁸⁸Gadamer, Hans-Georg . Verdad y método. Sígueme, Salamanca. (1993) (p. 331).

⁸⁹Ricouer Paul. Historia y Narratividad. Ediciones Paidós. Barcelona, (1999).(p. 65 y40)

⁹⁰Ferrarotti, Franco. La historia y lo cotidiano. Editorial Laterza. Roma, Italia.(1990) (p.90)

los testimonios orales, vivos, inmersos en el calor del presente y del viviente, temibles factores de desbarajustes del ordenado fluir de la historia.” (p.90)

Según Edel⁹¹, al construir una biografía es importante tener presente los siguientes principios básicos, que orientan las miradas y acciones del investigador:

...el biógrafo debe aprender a entender las formas en que el hombre sueña, piensa y emplea su imaginación.... luchar constantemente para que sus sujetos no se apoderen de ellos y para no enamorarse de ellos. El secreto de esta lucha es aprender a ser un observador-participante... analizar sus materiales para descubrir ciertas claves que lo conduzcan a las verdades más íntimas de su sujeto... (p.23)

Los hallazgos de este recorrido histórico y reconstrucción de la vida, de Aura María, la presentamos en Andanzas, ellas son los caminos, recorridos en su lucha para encontrar bienestar para su familia.

Hallazgos: construcción hermenéutica de los significados y sentidos de lo narrado

Primera andanza. Abuela Felipa Sémida, una historia desde la oralidad de Aura María

Comprendemos que Felipa Sémida y Aura María, entendieron la historia como un fenómeno espiral creciente, donde cada cultura se nutre de las tradiciones que en conjunto forman el acervo cultural. Aura María, narra las vivencias de su madre, Felipa semida, en sus andanzas, tristezas y trabajos, buscando siempre encontrarse con un destino mejor.

Habla Aura María dice, mi madre, Felipa Semida me conto que:

“mi madre, Belén Sánchez, murió cuando yo nací, el 1 de enero 1887, en la hacienda Bernabé, en Churuguara estado Falcón Éramos cinco hermanos, cuatro varones y yo. Los varones recibieron nociones elementales de lectura, escritura, matemática, comportamiento, responsabilidad, modales, agricultura, ganadería entre otros. Mí, papa, me inscribió en la escuela privada de San Luís de Cariagua estado Falcón, viajaba semanalmente... Fueron tres años de estudio-trabajo y luego ingresaría al sistema educativo en Barquisimeto, pero estos planes no se llegaron a cumplir...”

Simón Rodríguez, fue uno de los pioneros en proponer reformas a la educación del país. Con el Decreto del 27 de junio de 1870, durante Guzmán Blanco, la

⁹¹Edel, León.. Vidas Ajenas. Principia Biographica. Ed. Fondo de Cultura Económica. Argentina(1990).(p.23)

educación venezolana llega a ser un derecho, establece la obligatoriedad de la educación y el acceso gratuito. Ruiz⁹² sostiene que: "...el Decreto Guzmanista, lo que hace es multiplicar la escuela pobre que había, la escuela incipiente, la de leer, escribir y contar..." el Decreto de Guzmán: no es revolucionario., no es la escuela de Simón Rodríguez" (p.116)

Continuando con la oralidad de Felipa Sémida y Aura María, transmitida a sus hijos:

"Isaac, el capataz de la finca, me buscaba y acompañaba a la escuela, y nos enamoramos... cuando ya termine la escuela, él le solicitó a mi papá, Don Juan Betancourt, mi mano para casarnos, pero no estuvo de acuerdo, pero yo que era arrogante y decidida, me revelé contra mi padre, y le dije yo si acepto casarme con él. Me casé el 2 de mayo de 1904 en la hacienda Bernabé. Nos marchamos al Paují, una vivienda vieja, abandonada, que deberíamos reconstruir. Al principio todo fue muy difícil, pero estábamos enamorados... Dos años después tuve mi primer hijo le pusimos el nombre Juan Pedro, por su gran parecido con su abuelo y así cada dos años nacieron: Valentina, José Isabel, Petra, Juan Sinesio, María y Juan Narciso. Las condiciones económicas de la familia habían mejorado, y me dedicaba con más tiempo a la atención, cuidado y enseñanza de mis hijos. Las labores del hogar las hacía una joven contratada por la familia. Todo marchaba bien hasta que me di cuenta que mi esposo cortejaba a la joven empleada... disgustada, decidí echarlos a ambos de la casa. Después de un tiempo perdoné a Isaac y seguimos juntos y después de seis años de haber nacido mi último hijo, salí nuevamente embarazada... Cuando tenía tres meses de embarazo, Isaac se presentó con una mujer que venía a vivir en mi casa, esta situación me provocó un gran disgusto. Isaac me dijo gritando "yo soy el hombre de la casa y tú tienes que hacer lo que yo quiera, vivir todos en el mismo techo". Me retiré a mi habitación, y los niños se acercaron y me preguntaron: ¿Qué te pasa mamá?, les respondí: me duele la cabeza, pero ya me tomé un guarapo. Besé y abracé uno por uno y les dije ;que dios los bendiga!

Lo pensé una y otra vez hasta que llegó la madrugada alta, con la luna clara y recogí lo que pude, salí de la casa, me monte en mi yegua blanca, y entre lágrimas abandoné a mis seis queridos hijos y emprendí camino hacia donde unas primas por parte de mi papá, que vivían en La Aguada Grande, estado Lara,... Un gran dolor albergaba mi corazón de madre, y entre llanto y una gran tristeza, cabalgué con la luna clara y sin temor

⁹²Ruiz, Guillermo. *Primer Congreso Pedagógico Venezolano. 1895*. Caracas: Universidad Central de Venezuela. (1998)(p.116)

a las fieras que habitaban por aquellos lugares,... había dejado mi vida, mi sangre: mis queridos hijos. No me importaba dejar las cosas materiales que había construido con mi trabajo... y a mi esposo que tanto ame. Pero tenía una formación moral muy sólida y mi conciencia no permitiría jamás, lo sucedido”

Desde siempre y en diversos contextos, la mujer es considerada el campo del marido, donde solo él puede cultivar, pero el hombre está en libertad de buscar alternativas que cubran sus necesidades sexuales, que exigen conductas de sumisión de la mujer, humillación, entrega a su pareja, si ella no lo acepta obtendrá la crítica y el castigo moral, de la familia y de la sociedad.

“... Al anochecer del día siguiente llegué a casa de las primas...; se asombraron y me auxiliaron... Al cuidado de mi familia, me fui recuperando, del alma y del cuerpo. Isaac, mi esposo, no me buscó, ni procuró saber de mi destino, ni de mi embarazo. Yo tenía 32 años cuando volví a ser madre; el 19 de diciembre de 1918. Las primas preguntaron, ¿Qué nombre le pondrás? respondí, Aura María. Aura porque significa viento suave y apacible, que puede movilizarse de un sitio a otro, el segundo nombre en honor a la virgen María.

Cuando tú cumpliste tres años, volví a salir embarazada, de tu hermanita, María Luisa, ... Cuando ya estaban grandecitas, las inicié en lectura, la escritura y en los números, dibujo, religión y manualidades. A los nueve años te inscribí en la Escuela privada para niñas dirigida por la tía Dorotea Esser en Churuguara. No tenía que pagar, porque la directora era familia, allí cursaste tres años, terminaste con doce años y estabas lista para enseñar a otros niños... Ramón mi hermano me ayudó me dio una casa donde vivir y terreno donde trabajar, un día llegó con un jovencito como de diez y ocho años, catire, de ojos azules y cabellos rubios, para mi sorpresa y alegría, este joven era mi hijo Juan Narciso... Después de un tiempo, ¡dijo me voy a Cabimas, cuando consiga trabajo en las petroleras y reciba buena paga las vengo a buscar! Juan Narciso me escribió, me informaba que estaba bien y que encontró trabajo, además me decía la fecha y hora donde nos esperaba, en una parada del autobús, y llevarnos a vivir a Cabimas... Al rato de estar allí, paró el autobús que esperábamos y bajó uno de los pasajeros y pregunto: ¿usted conoce a Juan Narciso? Respondí: ¡sí, soy su madre!, me dijo: le traigo una noticia: lo reclutaron y por eso no pudo venir; que se devuelvan a Cacuro, que él le escribe desde el cuartel, en Caracas....

Un torrencial aguacero caía, llegamos a un poblado y tocamos la puerta de una casa con un letrero que decía "Pensión quebrada Honda"; pregunte ¿tiene algún cuarto desocupado que me alquile, y alguna posibilidad de trabajo. La señora le respondió: les puedo alquilar el cuarto, pero trabajo por ahora, por las lluvias no hay. Nos ofrecimos para enseñar a leer y escribir a niños y adultos del caserío de casa en casa... Recordaba mis hijos que deje en el Paují, mis hermanos en Cacuro, mi padre que tanto me quiso, mis deseos siempre fueron regresar de donde un día salí....

En una ocasión cuando fui a visitar a una abijada, los padres dijeron: ¡la niña tiene mucha fiebre!, la cuidé varios días. La llevaron al curandero, y cada día la niña se desmejoraba y falleció"

Aura María, continúa haciendo el relato y dice:

Una semana después de la muerte de la abijada, mi madre, cae con una fiebre muy alta. El curandero recomendó lavados con jabón de la tierra, que tomara aceite de ricino, bañarla con agua tibia para que sudara y tomará caldo de gallina. Al día siguiente en la madrugada mi madre me dijo: ¡Dios te bendiga! Volteo la cabeza... Fue un momento muy terrible, el 21 de noviembre de 1932.... Me sentía triste y asustada igual que mi hermana, no lo podíamos creer, estábamos completamente solas, nuestra madre se había ido y ella era nuestro único apoyo".

Vemos en adelante a Aura María andar, crecer, transformar y transformar-se, madurar, trabajar, aportar y desarrollarse.

Segunda andanza: Aura María, formar generaciones para el futuro

Desde esta historia de vida damos a conocer una sociedad, en un momento histórico vivido por Aura María, sus andanzas, vivencias, desde la oralidad, en la conformación de su familia, la crianza y cuidado de sus nueve hijos, por diferentes pueblos y caseríos del estado Falcón, acompañada por Pablo Marcial Rodríguez.



110

Fotografía 2. Aura María Álvarez y Pablo Marcial Rodríguez, cuando ya eran abuelos

En sus escritos de nuestra madre, dice:

“... yo me fui a los 14 años, después de la muerte de mi madre, a trabajar con Don Pablo Marcial Rodríguez, Caporal Ingeniero de una cuadrilla de obreros que construían la carretera, como secretaria y la encargada de hacerle la comida a 20 obreros, ganando mucho plata. Allí me puse a vivir con él y tuve nueve hijos. Antonio que nació el 13 de Junio de 1934, y murió el 26 de Marzo de 1982, fue muy trabajador y responsable. Los ocho vivos,... Después críe a Sarita hija de Pablo con otra mujer. ... gracias a Dios mis hijos han estudiado y hay un médico, un ingeniero, perito agropecuario, y las hembras estudiaron educación y trabajan, y Alida estudio contabilidad. Sarita estudio enfermería. Gracias a dios estoy bien.

En 1934, cuando nació mi primer hijo, en Quebrada Honda, en la pensión de la señora Catana, yo tenía 16 años, mi compañero de vida Pablo

Rodríguez, 29 años mayor que yo, él tenía experiencia de haber formado otra familia... , solicitó el acompañamiento de la comadrona Petra Oviedo, para la orientación del embarazo y nacimiento del niño. Las comadronas no contaba con peso, ni cinta métrica con su experiencia lo calculaba.... Contaba con un cuero de venado curtido, batea pequeña para el baño y ropita para el recién nacido. El 13 de junio de 1934, nació Antonio Ramón, de ojos claros y piel blanca. La partera cortó el cordón umbilical, retiró la placenta, limpio al recién nacido con agua tibia lo vistió me lo colocó entre mis brazos y se inicia el amamantamiento del seno.”

Nuestra madre narrando a Carmen el acontecimiento del nacimiento de Antonio, dice:

“El padre, Pablo Marcial Rodríguez, fue el primero en pasar a la habitación para conocer a su hijo, él estaba muy feliz admirando a su hijo... La partera recomendó la alimentación para mí, desayuno: café y avena con leche de cabra, almuerzo: sopa de gallina, en la tarde: mazamorra de maíz pelado con leche de cabra y así hasta cumplir los 40 días después del parto. El niño era alimentado con leche materna,.. Recomendaba no dar mucho brazo, protegerlo del sereno porque se le podía tapar la nariz.”

111

Comenta nuestra madre que:

“El niño, Antonio Ramón, crecía bien. Cuando cumplió los cuarenta días de nacido, su pie tocó el piso frío y recibió una corriente de aire y convulsionó,.. Al día siguiente Pablo y yo a caballo lo llevamos al dispensario en Pecaya, el médico nos recomendó que lo lleváramos a Coro, le diagnosticaron una enfermedad llamada Epilepsia. El tratamiento fue Epamín por tres meses... Mis relaciones con Pablo, siguieron, él estaba pendiente de Antonio y de mí. El 14 de agosto de 1936 nace mi segunda hija, le pusimos el nombre de Carmen Eusebia,... de piel morena, ojos y cabellos negros; todos estábamos muy felices con la llegada de la negrita, sobre todo su padre, quien dijo: igualita a mi mamá Nicolasa (caca), y le regaló un metro de tela de color rojo, para que le hiciera un vestido. La amamante por treinta y dos meses.”

En 1938, de 20 años de edad, nuestra madre siente nostalgia por su familia sus hermanos, su padre y por su abuelo.

Aura María le cuenta a Carmen que en esa ocasión:

“Conversando con Pablo le dije: quiero ir a ver a mi padre. Me respondió ¿Cómo vas a ir a visitarlo si no sabes dónde vive? Yo le dije: Él vive en El Paují, en el mismo sitio donde mi mamá vivió cuando estaba casada con él. Cuando yo tenía 7 años, lo conocí en Churuguara, me dijo que

vivía allí... Pablo dijo: yo no te puedo acompañar tengo que trabajar. Te dejó dinero. Y le dije: Me llevo a los niños para que conozcan a su abuelo. Al día siguiente, me fui en el autobús que venía de Maracaibo pasaba por Falcón y llegaba a Barquisimeto... Alquile dos burros, y le dije al baquiano, vamos a la casa de Isaac Álvarez, él dijo es la casa que se ve en la cumbre de la montaña... Nos emocionados mucho por el encuentro. Me ofreció que me quedara con los niños, a vivir con él, y le dije que lo acompañaría unos días pero que no podía porque tenía que regresar con mi compañero... Le pregunté por mis hermanos.: Juan Pedro el mayor había muerto asesinado por un verdugo. Valentina se casó con un señor de apellido Riera y se fue a vivir en Rancho Verde cerca de Barquisimeto. Petrica y María se casaron y se fueron a vivir a Caracas. De los otros tres, José Isabel, Juan Narciso y Juan Sinecio, tengo tiempo que no se de ellos. Me contó su noviazgo y matrimonio con mi mamá... ella no aguantó que yo fuera mujeriego y se fue, me siento responsable. Me preguntó:¿y tu mamá? y le dije ella murió. Bajó la cabeza, y no dijo nada

112

Nunca más volví a verlo, pero nunca lo olvidé a pesar de todo lo sucedido. Hoy cuando lo recuerdo le encuentro mucho parecido a Edwin, mi hijo menor”.

En una ocasión, Aura María, le dijo a Pablo:

“ya es suficiente el tiempo que tenemos viviendo en la pensión,... quiero tener mi propia casa... y así poder tener espacio para los niños y para criar mis animales y producir queso, suero, leche... También le dije: “por el dinero no te preocupes porque yo tengo guardado los ahorros durante el tiempo que trabajé...” Pablo aceptó y fuimos a Anácora, encontramos un terreno cerca del río y de Guasiquí, lo compramos por treinta bolívares, firmamos un documento y a los pocos meses construimos una casa, gallineros, corral, chiqueros, ya listos nos mudamos y compramos animales en pareja,... Una sala, con una puerta y una ventana grande, donde se exponían los productos para la venta: patillas, melones, cambures, cuajadas de queso de leche de cabra, productos del cultivo y de la crianza de animales... Por tercera vez voy a ser madre. Pablo, contacta a la comadrona, mi tercer hijo nació el 9 de enero de 1940, en Anácora en nuestra casa, es una hermosa nena, de cabellos negros y con la piel muy blanca... El nombre que le pusimos fue Olga Marcelina, sacado del almanaque,”.

Aura María, en conversaciones con Carmen le dice:

“Durante toda mi vida aprendí muchos oficios, que me permitían ayudar a mi familia, y también para no depender solamente de Pablo. Aprendí de mis amigas, vecinas y de

mi propia inventiva... La comadre Ramona, hija del matrimonio de Pablo, me enseñó a tejer chinchorros con cocuiza, hamacas, capelladas para chinelas y alpargatas, vendía al mayor y por encargo. Enseñe a las amigas y vecinas un oficio rentable para la época que podían trabajar desde su casa y cuidar a sus hijos. Vendía carne de los cochinos y chivos que criaba, leche, pasto, frutas y verduras que cultivaba. Aprendí con las vecinas a procesar el cocuy o agave para sacar aguardiente y pencas, hacer jabón de la tierra, quesos, tabacos, ropa para niños y adultos, muñecas de trapo, a poner inyecciones, hacer comida para la venta, hacer panes dulces y salados. Te cuento que otra bendición de la naturaleza es la producción de cardones (captus) de diferentes tipos ...”

Maturana⁹³ dice que para aprender cualquier cosa lo primero es:

Si he aprendido a conocer y a respetar mi mundo, sea este el campo, la montaña, la ciudad, el bosque o el mar, no a negarlo o a destruirlo, y he aprendido a reflexionar en la aceptación y respeto por mí mismo, puedo aprender cualquier hacer. (p.19)

Una de las características que identificaban a nuestros padres, era ser andariego, siempre buscando mejores condiciones para sus hijos y nuevos quehaceres.

Aura María comentó a Carmen:

“De Anacora nos mudamos a El Romero, un lugar muy bonito y fresco. Una finca grande..., con terreno con vacas becerritos, suficiente agua, y bueno para la agricultura. Vendimos la propiedad y los animales de Anacora... y le compramos a Don Eduardo Scholborgh, la finca del El Romero,... Empecé a enseñar a los niños leer, escribir, y la matemática y luego los inscribí en una escuelita paga con la maestra Graciela Aldana, pagaban 4 Bs por cada uno...En el Romero nacieron mis cuarto y quinto hijo: Alida Josefina el 11 de abril de 1943 y Nelson Valentín sietemesino, el 14 de febrero en 1945,... asistida por la partera Sra. Elvira... Cuando ya teníamos muchas vacas y toretes, en El Romero, los animales salían a los potreros de los vecinos y se comían el pasto ajeno. Empezamos a tener problemas con los otros productores....Pablo me dijo: para evitarnos problemas mejor vendemos y nos mudamos, hablamos con Don Eduardo Scholborgh...compró nuevamente la finca...A Pablo le informaron que en la llaná, había una casa en venta en un caserío, que se llamaba Buenos Aires. La compramos, nos mudamos y me adapte a la crianza de animales y al cultivo de hortalizas, frutas, granos...lo primero que hice fue preguntar. ¿Hay alguna escuela cerca de aquí?... Inscribí a los tres mayores, después que le hicieron un examen. Antonio en 2do grado, Carmen en 3er y a Olga en 1ero.

⁹³Maturana, Humberto. El sentido de lo humano. Dolmen Ediciones S.A. Chile.(1996)(p.19).

El 30 de septiembre de 1947, en Buenos Aires estado Falcón, nace mi sexta hija de ojos verdes, cabello rubio. La comadrona fue Petra Oviedo, ... Todos se alegraron al ver la niña y Pablo dijo, se parece a mi papá y a mis hermanos que provenían de San Juan de Vega, todos ellos eran muy catires. Yo dije: mi abuelo Juan Betancourt, y mi hermano Juan Narciso eran catiritos. Pablo dijo ¡falta ponerle el nombre! Hay que consultar el almanaque es día de San Jerónimo, por lo tanto la niña se llamará Jerónima. Carmen dijo: ese nombre es muy feo para una niña tan bonita. Pablo dijo: ese es el nombre que le corresponde... y San Jerónimo es el santo que la va a cuidar y proteger. A Carmen se le ocurrió el nombre de Isleny, quedó el nombre de mi hija: Isleny Jerónima.”

Carmen, refiriéndose a nuestro padre, nos cuenta que:

“Mi papá ya había terminado el trabajo de las carreteras. Recibió una carta, le informaron que había sido elegido para el cargo de Jefe Civil, de la prefectura de Pecaya.”

114

La familia se muda nuevamente a la población de Pecaya. Nuestra madre nos dice que:

. “Yo le dije a Pablo: y ahora como hacemos con la escuela de los muchachos. Pablo respondió: no te preocupes mañana mismo pasó por la escuela a retirar los niños y viajaré a Pecaya a buscar vivienda para alquilar y cupo en la escuela para inscribir a los tres niños más grandes”

Carmen narra que:

“Mi papá resolvió rápidamente lo relacionado con la vivienda y nos inscribió en el grupo escolar Nicolás Curiel Cautibño, en Pecaya, el director era el profesor Pulido. Para llegar a la casa había que pasar por una quebrada. Tenía un cultivo de uvas en enramadas, donde colgaban los racimos. Mi mamá lavaba la ropa con el agua del río y ponía a secar sobre las piedras calientes del río”.

Aura María recuerda que:

“Vendimos la casa y animales que teníamos en Buenos Aires y nos mudamos a Pecaya. Todo empezó muy bien y el director el Profesor Pulido me ofreció trabajo de maestra. Yo le dije: agradezco mucho su propuesta, pero soy madre de seis niños y la última tiene apenas cuatro meses, ... A dos semanas de estar viviendo en Pecaya, Antonio, Carmen y Olga, empezaron a sufrir de fiebre alta y escalofríos, los llevamos al dispensario y el médico me dijo que era paludismo e iniciaron el tratamiento con quinina,

y recomendó que nos mudáramos. Le dije a Pablo, muy preocupada por la enfermedad, que había la necesidad de mudarnos alejado del río... Nos mudados a La Cruz de Taratara una casa alquilada cerca de la prefectura y del grupo escolar, propiedad del señor Quimito Romero”

En Venezuela para la década 30 y 40, resultaba dramático el efecto que tuvo paludismo, la tasa de mortalidad alcanzaba valores superiores al 12 %. En la mayor parte del territorio nacional, se localizaba la enfermedad. En la mayoría de los estados, se presentaban cifras decrecientes de la composición poblacional derivadas del mayor número de muertos que de nacimientos.

En La Cruz de Taratara, dice Carmen:

“Mi padre habló con Don Pedro Hernández,,: necesito un terreno para hacer una casa para la familia, Don Pedro dice: “frente a la prefectura tengo un terreno extenso, puede usarlo para criar animales, sembrar y para construir la casa” Mi papá, respondió: “me aparta ese terreno que para la próxima semana negociamos...”

115

Nuestra madre, cuenta

“Pablo regresa a La Cruz de Taratara como jefe civil, inscribimos los niños en la Escuela Concentrada Guillermo Antonio Coronado, ubicada en la zona que llamaba La Cruz Abajo,... Los obreros construyeron la casa y limpiaron los terrenos para sembrar y los corrales. Yo quiero una casa con una sala grande, un cuarto con una ventana grande para poner los artículos para la venta, otro cuarto con colgaderos..., cocina con fogón y una enramada con techo y otra habitación independiente con puerta y ventana donde Pablo guarde sus herramientas y a veces dormir. Compramos animales para la cría. Sembramos pasto, frutas, auyama, maíz, granos, ñame, ocumo, tabaco y pasto... Nuestra casa quedaba cerca de todo. Al trente la jefatura civil, donde Pablo trabajaba, la escuela y la iglesia también estaban cerca”

Carmen, destaca el espíritu de trabajo de sus padres cuando nos cuenta que:

“Mi papá trabajaba toda la semana en la prefectura...pensó que los fines de semana podía vender carne. Así que compraba chivos, toretes, cochinos y contrato a un señor para matar los animales y mi papá y Antonio se encargaban de venderla. Mientras que mi mamá, sembraba, procesaba y fabricaba tabacos, los vendían entre los comercios a muy buen precio, también comercializaba el pasto para alimentación animal, vendía frutas, hacia capelladas, cosía ropa, atendía y cuidaba de sus hijos y de nuestro padre”.

Aura María, nos cuenta sobre un problema de salud que tuvo con el tabaco.

“...empecé a fumar tabaco atraída por el aroma, pero me daba una tos constante, fui al dispensario. El médico me preguntó ¿usted fuma cigarrillo o tabaco? Y le respondí: sí, fumo tabaco, algunas veces. El doctor me dijo que la tos era consecuencia del consumo de tabaco, en adelante me olvidé de esas plantaciones porque el tabaco le hacen daño a todas las personas. Me recetó vitamina C, jugos de naranja y limón... mande a eliminar todas las matas de tabaco y dije primero está la salud. Sembré en esos terrenos granada, hinojo, quimbombó y otras plantas”

Aura María recordando sus vivencias en La Cruz de Taratara:

“En el tiempo que vivimos en La Cruz de Taratara, que fueron diez años tuve tres hijos, atendidos los embarazos y partos por la comadrona Vita Bravo. Aura Ramona nació el 14 de Enero de 1950, el nombre Aura se lo puse yo porque pensé: es posible que sea mi última hija y quiero ponerle mi nombre, el segundo nombre Ramona se lo puso Pablo, en honor a su hija Ramona, que la llamaban Moncha. Pablo le puso a Aura el sobrenombre de Monchita... Después nació Adolfo Rolando el 27 de Septiembre de 1952, el nombre se lo puso Pablo y dijo que quería un nombre para su hijo fuerte y de gran carácter... El 21 de Julio de 1954, nació Ewin Daniel. Pablo propuso el nombre de Daniel como segundo nombre y yo le puse como primer nombre Ewin, con W...”

116

Carmen describe la continuación de las vivencias en La Cruz de Taratara:

...Mi papá terminó su trabajo como Jefe civil y seguía con la venta de carne de cochino, chivos y carne de res. Su hijo Simeón, residenciado en Bachaquero, estado Zulia, visitó a nuestro padre para ofrecerle que le administrara una finca que tenía en un caserío del estado Zulia, llamado Chipororo, mi padre le dijo vamos a conocer la finca y te doy la respuesta.”

Nuestra madre nos contó, en una de sus tantas conversaciones, que:

“Pablo regresó muy entusiasmado de Chipororo, diciendo que la finca era maravillosa... que le gustaría que nos fuéramos lo más pronto posible. Escuché y le hice una pregunta ¿Existen escuelas primarias y liceos en ese lugar? Y él me contestó: no, pero hay transporte hacia Bachaquero, donde sí hay escuelas. Le respondí: Pablo,... estos niños, no están acostumbrados a montarse en autobús. Yo sigo aquí haciendo lo que estamos acostumbrados,... Pablo me dijo: está bien, yo vengo cada mes a traerles lo que necesiten. Aura, quiero decirte otra cosa, dijo Pablo: hace varios años que mi esposa, Matilde murió, ahora quiero casarme contigo, te conozco bien, además tenemos nueve hijos, así ellos y sus descendientes llevarían mi apellido. Yo respondí: eso que me propones no hace falta..., lo que si es necesario es que ellos estudien y tengan salud... No se volvió a hablar más

del asunto. Se fue a Chipororo,...Al mes regresó y nuevamente intento convencerme que nos fuéramos con él, pero mi respuesta fue la misma. Se llevó una señora, con su hija llamada María Dominga a trabajar con él... Al poco tiempo Pablo se puso a vivir con la muchacha.

Nuestra vida en La Cruz de Taratara, transcurre con mucho trabajo y estudios. Antonio ayudaba con todas las actividades. Pablo continuó viniendo a nuestra casa una vez al mes a ver a los muchachos y les traía, algo de dinero, algunas cosas... Carmen, Alida y Olga terminaron el sexto grado y Antonio y yo en la escuela nocturna de La Cruz de Taratara. Olga estudio mecanografía y enfermería y luego se casó. Carmen y Alida se fueron a Coro, con la ayuda de sus hermanas por parte de padre, pudieron estudiar secretariado comercial que les permitió trabajar”

La enfermera Elia de Morillo que además era su comadre. Comentó:

“Considero que Aura María, fue una mujer muy responsable con el cumplimiento de sus compromisos tanto con su familia, y sus deseos de superación... Cuando estaba en el entrenamiento en el dispensario donde yo era la enfermera, ella ayudaba en la realización de las historias de los pacientes, aprendió a poner inyecciones, curar heridas, agarrar puntos. Siempre estuvo pendiente de sus hijos en todo, sus estudios, su alimentación, su salud. Yo la quería mucho fue una gran amiga” (2012).

117

Desde esta perspectiva vinculando con la historia de vida de Aura María. “La educación es ideada en el contexto del sentido de la existencia humana y su permanente relación histórica como factor fundamental para la praxis del arte del “vivir bien” tanto como posibilidad como perspectiva” (Álvarez⁹⁴, p. 397)

Tercera andanza: la familia se muda a Coro buscando educación

Nuestra madre pendiente de la continuidad de los estudios de sus hijos más pequeños y con sus hijas Carmen y Alida, viviendo en Coro, planifica mudarse a Coro. Aura María, narra la planificación, con sus hijas, de la mudanza a Coro:

“Carmen y Alida,... estaban trabajando y aborrandó dinero, se informaron sobre la venta de una casa... en la calle El Milagros, muy cerca de Tova por tres mil bolívares (3.000 bolívares)... Me gusto que tuviera un solar grande, para hacer unas piezas, un baño, un gallinero y un Chiquero... La

⁹⁴Álvarez, Aura. Educación vida buena y moral. Sujeto individual/sujeto colectivo En Filosofías del buen vivir, del mal vivir y otros ensayos. Compiladores Gregorio Valera y Gladys Madriz. Ediciones del Solar. Caracas Venezuela.(2012 p.397)

compra de la casa la hicimos el 08 de agosto de 1960. Algo muy importante había luz y agua de día y de noche... Hablé con mi vecino, de La Cruz de Taratara, el señor Pelto para encargarlo de la propiedad... Pablo vino a ayudarnos con la mudanza, y nos apoyó económicamente. El 26 de Agosto de 1960, nace Sarita en Bachaquero una nueva hija de Pablo con María Dominga Palencia. Quien en el futuro se convirtió en mi decima hija, la recibí de 6 añitos. La mudanza la hicimos en el mes de agosto de 1960, estaba pendiente de conseguir cupo para inscribir los niños en la escuela y en el liceo.

Sentí nostalgia porque viví en La Cruz de Taratara, durante 10 años. ...Dios se los pague a la tierra fértil, hermosos paisajes, la fragancia de las flores de resedá, el color violeta de la madrelewa, el corretear de los chivos. ...

A Carmen le dieron cargo de maestra en 1960 en Boca del Tocuyo del estado Falcón,... y luego siguió estudiando hasta ser doctora en educación. Alida trabajaba en Coro en contabilidad... Ellas me ayudaban mucho con los gastos... Antonio trabajaba en el mercado, también me ayudaba con la comida y pagar la luz y el agua.

Inscribí a Nelson e Isleny en primer año de bachillerato, en el Liceo Cecilio Acosta. En la escuela Pestalozzi inscribí a Monchita en cuarto grado a Rolando en tercero y a Erwin en primer grado. Nelson no culminó el bachillerato, se metió a dirigente político de Acción Democrática, estudio en la escuela Agropecuaria de Agua Blanca, estado Portuguesa, se graduó de Perito Agropecuario y se fue a trabajar al estado Trujillo. Isleny, Adolfo Rolando y Aura Ramona se graduaron de bachiller y Erwin de Técnico medio en Coro.

En 1963, Isleny, contrae matrimonio con José Gutiérrez y se retira del liceo diurno y culmina el bachillerato en el liceo nocturno, y luego estudio para profesora. Alida e Iván Martínez contraen matrimonio en 1963, Nelson se casó con Aida Valera y tuvieron en 1964.

En 1966, Pablo me dijo: Aura yo quisiera que me ayudes a criar a Sarita, ella está muy enferma y muy flaquita, tú has criado muy bien a los muchachos. Yo le dije: ¡está bien tráemela pero no es que cuando esté bien gordita te la vuelves a llevar, Él me dijo: ¡no te preocupes yo te la doy... La recibimos con gusto y cariño, sus hermanos la querían y ayudaban. La inscribí en la escuela Pestalozzi.

En 1970, Antonio Ramón, se casó con Carmen Margarita Vargas, de Santa Cruz de Bucaral. Este mismo año, Monchita se fue a estudiar a la Universidad del Zulia. El próximo año Rolando entraría a la universidad y Erwin a la escuela técnica industrial superior, y Carmen planeaba continuar sus estudios en la universidad, por lo tanto tenía que buscar una casa para mudarme con mis hijos a Maracaibo... Viajé a Maracaibo con la idea de buscar una casa que quedara cerca de la universidad, y que fuera barata, Carmen y yo visitamos muchos sitios, pero estas casas eran muy caras. Seguimos buscando...

Otra mudanza, buscando universidad en Maracaibo.

Carmen cuenta todo lo relacionado con la compra de la casa y mudanza a Maracaibo.

“Mi mamá y yo hicimos varios intentos para comprar una casa en Maracaibo... encontramos una casa a medio terminar, la dirección Calle 74 N° 53-43 barrio los Olivos... Mi mamá tenía dinero que había ahorrado cuando vendió la casa de La Cruz de Taratara, mas el dinero de una cooperativa que yo había jugado, el aporte de nuestro padre y de los hermanos que estaban trabajando, así reunimos el dinero para hacer las mejoras en la casa..., y nos mudamos en 1970... Monchita, continúa estudios de Educación en la Universidad del Zulia. En 1971, Adolfo Rolando inicia estudios de medicina en LUZ, Erwin en la escuela técnica industrial superior, y Carmen planeaba continuar sus estudios en la universidad.

En 1974, lamentablemente fallece, Pablo, compañero de mi vida durante muchos años y padre de mis nueve hijos, el 10 de Octubre ... En 1975, Aura Ramona, se gradúa de licenciada en Educación, Adolfo Rolando en 1977 de médico cirujano y Carmen en 1979 de licenciada en Educación, los tres en LUZ. Erwin se gradúa de técnico Superior en 1974, todos en Maracaibo y luego de Ingeniero Electrónico en Caracas. En 1976, Monchita contrae matrimonio con Ignacio Entrena en Maracaibo.

Regreso a Coro: misión cumplida...

Para 1979 la misión de nuestra madre, ver graduados de educación superior a sus hijos, ya está cumplida. Empieza ahora el regreso a Coro.

Nuestra madre recuerda detalles del regreso a Coro.

... Llegamos a casa de Isleny,...Al poco tiempo Rolando, Erwin y Carmen, empezaron a hacer las diligencias para comprar una casa en una

nueva urbanización llamada Las Marbellas,... muy cerca de Los Médanos de Coro. La casa era de dos pisos... y tenía algo de terreno para sembrar algunas matas y para tener gallinas. Me gusto mucho... Nos mudamos en 1980 y ayudada por mi hijo Antonio empezamos a sembrar matas de mango, coco, quinchoncho y compre gallinas y gallos

El 26 de marzo de 1982, muere mi hijo mayor Antonio dejando un profundo vacío, el dolor que sufrí fue muy grande, como buena cristiana acaté la voluntad de Dios, y lo entendí como un mandato de Dios.

Aura María, vivió en su nueva casa en Coro, con mucha tranquilidad y a su alrededor crece y se amplía la familia, nietos, bisnietos y tataranietos..

Aura María, busca su familia.

Un aspecto importante en la vida de Aura María, fue su familia. Preguntaba y buscaba información.

120

Isleny, recuerda que:

“Nuestra madre, siempre hablaba de su necesidad espiritual de saber de sus hermanos. Antonio Ramón, en sus viajes a Santa Cruz de Bucaral, aproximadamente en los años setenta, indagó entre familiares y amigos por los hermanos de mamá...encontró que en el caserío de Rancho Verde, estado Lara, vivía Valentina Riera una de las hermanas. Fuimos a conocer a Valentina. La tía vivía en una casita muy humilde, tenía varios hijos. Fue una alegría muy grande para ambas, hablaron mucho sobre su madre. Después la visitamos varias veces se mantuvo en contacto con la tía y los primos. Fueron varias las visitas una vez la llevó Olga y su esposo, también la llevó Josilis, y en otra ocasión Monchita y su esposo. Valentina murió en 1998.

Cuarta Andanza: religiosidad y fe, pensamiento religioso de Aura María

Según la cosmología del Sacralismo, en el libro del Génesis y otras escrituras religiosas, este paradigma asume la posición de que, el cosmos en su totalidad es un templo dedicado a la adoración de uno o más dioses. Refiriéndonos a las apariciones de Nuestra Señora de la Altagracia, en la República Dominicana; la Virgen de la Caridad, en Cuba; la Virgen de la Coromoto y Chiquinquirá, en Venezuela, la Guadalupe en México; la virgen del Buen Aire, la virgen de Las Nieves, en Argentina; Nuestra Señora de Loreto, en Quito, la virgen del Carmen en Chile. Debemos mencionar la fe y veneración que el pueblo venezolano le confiere al

Beato Dr. José Gregorio Hernández, son algunos ejemplos que han constituido la religiosidad popular y veneraciones en Latinoamérica.

Aura María, con frecuencia nos conversaba, recordando como la abuela Felipa Sémida, con un gran significado para su vida futura, mostró su devoción a Dios Todo Poderoso y a la Virgen María...

“Mi mamá estudio tres años, en la escuela rezaban el rosario, las letanías la leían en latín y en español. Estudiaban la biblia, tenían preferencia por los salmos de David. Hizo la primera comunión. Expresaba que a través de las oraciones dedicadas a Dios, era posible el buen vivir o la tranquilidad hasta expirar. De adulta mi mamá se dedicaba a rezar a los enfermos moribundos para lograr el bien morir”

Otro relato que hizo Felipa Sémida, a nuestra madre, relacionado con la fe católica, el Salmo 5 de David, que reza de esta manera:

“El señor es mi pastor nada me faltará, en verdes pastos él me hace reposar. A las aguas de descanso me conduce y conforta mi alma. Aunque pase quebradas oscuras no temo ningún mal; porque tú estás conmigo con tu vara y tu bastón, y al verlas voy sin miedo...”

121

Felipa Sémida, le cuenta a Aura María, como pudo comprobar la misericordia de Dios y la fe en el Salmo 5 de David.

“En una ocasión, viviendo en Cacuro, empezó a llover muy fuerte, ella con sus niñas se encontraban en una casa,... Felipa abre la puerta para ver la lluvia y ve un cascabel, que se acerca lentamente hacia la entrada de la vivienda, le colocó la tranca, enseguida ella recordó este salmo y lo rezó con mucha devoción y el animal se fue.”

Aura María, comentó:

Fui una persona que practiqué la fe cristiana a mi manera y la proyecté en mis hijos, enseñándoles, a ser agradecidos y a respetar a las personas, ser caritativos. Después de adulta sólo asistía a la iglesia en ciertas ocasiones, mis oraciones y rezos los hacía en mi hogar y desde aquí le pido a Dios y a la virgen por todos. ¡Mi casa es mi templo! En mis oraciones diarias, leo oraciones, doy gracias a Dios, a la Virgen, Ángeles y Arcángeles y les pido por la salud, la inteligencia de los estudiantes, que los cuide de los peligros, de mis hijos, nietos, familiares, amigos y personas que los necesitan. También pido en mis oraciones por el descanso eterno de Pablo, por mi mamá, mi hijo Antonio y otros difuntos.”

Carmen cuenta que:

“Un día... , mi mamá, me hizo una pregunta ¿quieres aprenderte la última oración que me enseñó mi madre? Y le respondí si mamá”. Y empezó a rezar oración Virgen María y Jesús: Me hecho en la cama. Me hecho en la sepultura en la hora de mi muerte, ampárame Virgen Pura. Se repite tres veces. Señor en tus manos deposito mi alma, librame del pecado y de una muerte imprevista. Se repite tres veces. Amén. Luego mi madre me dijo: esta oración la vamos a rezar todas las noches antes de dormir. Así será hasta cuando el Divino Dios lo permita”.

Quinta andanza: experiencias y viajes: viajar, formar-se. Vida andariega de Aura María

“Yo no quiero parecerme a los árboles, que echan raíces en un lugar, sino al viento, al agua y al sol y a todas las cosas que marchan sin cesar”
Simón Rodríguez,

122

En el vivir de Aura María, podemos afirmar que su vida se hizo viaje. Cuando hablamos de experiencias y viajes de nuestra madre diferenciamos desde múltiples aristas, ¿que buscaba en sus viajes? por un lado aprender, enseñar, formar, formar-se, construir vida y bienestar para su descendencia, encontrar el lugar ideal donde se cumplieran sus sueños, retroceder y volver a empezar. Construir experiencias. Otra mirada más tranquila, dichosa de los viajes de nuestra madre fueron los que realizó junto a sus familiares, para conocer lugares, gente, culturas, proporcionando así bienestar físico, mental y espiritual y vivir hasta el final con estas experiencias y recuerdos.

Carmen narra algunos de los viajes de Aura María:

Nuestra madre empezó a viajar desde el vientre de su madre desde El Paují hasta La Aguada Grande, una noche con mucha lluvia y con mucha tristeza. Después vivió en Cacuro, Churuguara, Quebrada Honda, Las Lajas, Agua Clara, Guasiquí, Anácora, El Romero, Pecaya, La Cruz de Taratara, Coro, Maracaibo y regresó a Coro. También recorrió casi toda Venezuela en paseos con sus hijos para conocer y disfrutar... donde visitábamos los templos, iglesias y monumentos. Viajamos al exterior... entre ellos a Panamá, México, Contadora, Estados Unidos, España, Portugal, disfrutamos de la gastronomía típica, compramos regalos y recuerdos, conocimos gente, hicimos amigos.

Simón Rodríguez, errante permanente, muestra que es preciso mirar el mundo, sus habitantes, sus costumbres, desde otros lugares,..., una nueva escuela de vida... “sale del país,... empezando un viaje que sólo se detendría con su muerte y

ni siguiera con ella, porque sus restos serían también trasladados desde Lima, Perú a su ciudad natal, Caracas” Kohan⁹⁵ (p.46).

Notas de reflexión en torno a la historia de vida de Aura María

- Su historia siempre estuvo a flor de piel, contaba sus hazañas como una mujer heroica, sus experiencias, sus aprendizajes, así como también de sus necesidades y tristezas. Siempre nos dio como hijos amor, cariño y cuidados. Los relatos de vida, representan un importante enfoque para la construcción y re-construcción de las historias de vida. Aura María, intuía, que era importante relatar con mucha precisión y detalles, acontecimiento, sus raíces, su vida, vivencias, tanto de forma oral como escrita, de esta manera su vida hecha historia se hace inmortal en su presencia su actuar y en sus obras.
- Esta investigación, busca darles valor a nuestras mujeres, madres, andariegas en sus acciones, en sus quehaceres, en las huellas que dejaron en su vivir y en su viajar

Referencias bibliográficas

- Álvarez, A. (2012). *Educación vida buena y moral. Sujeto individual/sujeto colectivo* En Filosofías del buen vivir, del mal vivir y otros ensayos. Compiladores Gregorio Valera y Gladys Madriz. Ediciones del Solar. Caracas Venezuela.
- Arendt, H. (1995). *De la historia a la acción. Ediciones Paídos*. ICE. De la universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona, España.
- Arfuch, L. (2002). *El Espacio Biográfico. Dilemas de la Subjetividad Contemporánea*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina
- Barrera L. (2000). *Discurso y literatura. Introducción a la narratología*. Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela
- Córdova V. (2003) *Historias de Vida. Una metodología alternativa para ciencias sociales*. Universidad Central de Venezuela. Caracas Venezuela. Fondo Editorial Tropykos
- Edel, L. (1990). *Vidas Ajenas. Principia Biographica*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Argentina.
- Ferrarotti, F. (1990). *La historia y lo cotidiano*. Editorial Laterza. Roma, Italia
- Gadamer, Hans-Georg (1993). *Verdad y método: Sígueme*, Salamanca.

⁹⁵Kohan, Walter. El maestro inventor. Simón Rodríguez. Editores Miño y Dávila. Buenos Aires Argentina. (2013).(p.46)

- Kohan, W.** (2013). *El maestro inventor*. Simón Rodríguez. Editores Miño y Dávila. Buenos Aires Argentina.
- Maturana H.** (1996). *El sentido de lo humano*. Dolmen Ediciones S.A. Chile
- Morales, M. y Viruet, E.** (1988). *Hacia una Metodología de la Reconstrucción*. Fundamentos, crítica y alternativa Editorial UNAM-Porrúa. México
- Ricouer, R** (2004). *La Memoria, La Historia, El Olvido*. Editorial Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, Argentina.
- Ricouer R.** (1999). *Historia y Narratividad*. Barcelona, España Ediciones Paidós.
- Ruiz, G.** (1998). *Primer Congreso Pedagógico Venezolano. 1895*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Sandoval, C.** (1996). *Investigación cualitativa*. Bogotá: Instituto para el Fomento de la Educación Superior.