

ENSAYO Y ERROR. NUEVA ETAPA. AÑO XXX. NOS. 60-61

Caracas, 2021. Revista de Educación y Ciencias Sociales.

Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.

Depósito Legal: pp.199102Dc4209. ISSN: 1315-2149 ISSN-e: 2610-8119

Buscando la paz en el holocausto

Looking for peace in the holocaust

LÓPEZ LÓPEZ, JOSÉ EDGAR⁷

Resumen

La búsqueda de la paz en un ambiente tan hostil, es algo que se podría imaginar inalcanzable, la narrativa del texto en estudio hace que podamos llevar hasta el extremo, la paz en su más pura expresión ya que no es, sino el encuentro con la extrema violencia irracional, cuando se encuentra el sentido de la paz, los cuerpos que yacen como fiambres, pasan inadvertidos al ser humano, los cuestionamientos se hacen en el subconsciente, pero al fin la luz de un letrado prisionero que hace su descripción no vengativa sino descriptiva.

12

Palabras clave: búsqueda de la paz, holocausto, cuerpos, violencia.

Abstract

The search for peace in such a hostile environment is something that could be imagined unattainable, the narrative of the text under study means that we can take peace to the extreme, in its purest expression since it is not, but the encounter with the extreme Irrational violence, when the sense of peace is found, the bodies that lie like stiff, go unnoticed by the human being, the questions are made in the subconscious, but finally the light of a prisoner lawyer who makes his description not vindictive but descriptive.

Keywords: the search for peace, holocaust, bodies, violence.

Recibido: 9/01//2021

Aceptado: 8/02/2021

⁷Doctorante en Estudios para la paz por la Universidad Mexiquense del Bicentenario, Lerma, México. Profesor de la Universidad Mexiquense del Bicentenario. Correo electrónico: joseedgar2004@hotmail.com

Introducción

Uno de los elementos más importantes para alcanzar a comprender la terrible historia que plantea el autor Primo Levi, es cómo visualizamos la paz en aquella época tan nefasta como lo fue la segunda guerra mundial a través de los ojos y la experiencia vivida en carne propia del autor. La propuesta metodológica es un método fenomenológico basado en una investigación sistemática de subjetividad que se centra en cómo las personas comprenden los significados de lo que sucede en la medida en que el investigador estudia las formas cualitativamente de manera distinta a los sujetos que las experimentan, Primo Levi, seguramente al escribir su obra, sus pensamientos eran distintos al vivir los acontecimientos en donde incluso estaba al filo de la muerte.

A partir de lo anterior, el trabajo plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo podemos explicar la paz en medio de una guerra mundial? Por lo que el objetivo de este trabajo es promover la reflexión para explicar la paz en medio de una guerra mundial. De tal forma que la problemática es muy ardua de acuerdo a la aplicabilidad en nuestros tiempos, ya que la reflexión conlleva a una sistematización en nuestra realidad, es decir, nuestra sociedad, nuestro país, nuestra problemática.

Para llevar a cabo el objetivo, el estudio se ha estructurado en dos apartados. En el primero se hacen análisis teóricos del libro en comentario y que se relacionan con otros textos de investigación, así como conceptos que ayudarán a la comprensión que se quiere alcanzar. En el segundo apartado se hacen las conclusiones que buscan responder la pregunta de investigación y llevar a cabo el objetivo, con esto, el aporte es importante para conocer desde un aspecto histórico, relacionado con acontecimientos del siglo XX, para comprender lo que hoy en día vivimos tanto a nivel nacional como internacional y con ello no cometer ese tipo de atrocidades que desdeñan la paz que se busca alcanzar.

La paz

El problema al abordar la paz es que casi siempre, cualquier persona la trata de entender viendo de entrada la violencia, la paz proviene “del latín pax que significa pacto, (fijar, atar, asegurar, ensamblar)” (etimologías.dechile, 2021), con ello, se puede referir que siempre se está pactando, desde los miembros de la familia hasta pactos internacionales, pero no siempre se pueden llevar a cabo pactos donde exista el diálogo. Con ello, el presente trabajo analiza el texto “Si esto es un hombre” en el sentido de cómo se puede visualizar la paz desde una narrativa que el propio autor vivió y que padeció, en donde no había momentos para un diálogo, al contrario, al querer establecer un diálogo, se podía estar casi muerto por contradecir órdenes en donde no había cabida a la razón. A través de la historia, es bien sabido

que una paz absoluta no existe, se está en la búsqueda, así como la búsqueda de la justicia en donde pareciera que en ocasiones no se puede establecer como regla, en ese sentido, se estaría hablando de una construcción pacifista, es decir, un mecanismo que ayude a establecer las bases para evitar un conflicto, desde no tenerlo con el vecino, hasta aspectos de orden internacional.

En este contexto se analiza al extraño o al otro, desde una perspectiva del autor, al referir que “Habrá muchos, individuos o pueblos, que piensen, más o menos conscientemente, que todo extranjero es un enemigo” (Levi, 1976), y es que en realidad se está plagado de eventos de horror por el encuentro con el extranjero, al no tolerar tal encuentro, se comienza a diferenciar, pero viendo desde un inicio lo malo del otro y no la diferencia como algo que es natural en todo lo que le rodea, desde este momento en que se está situado ante un lenguaje distinto, una apariencia distinta, unas costumbres distintas, comienza un juzgar para dañar, y no un reflejo de poder aprender algo diferente. Para ello, el estudio de la paz desde la perspectiva académica presenta las bases de lo que se quiere alcanzar, dando a conocer los aspectos históricos textuales, llevándolo como argumentos para la aplicación en la sociedad actual.

14

Funcionalidad de la paz

Hay una funcionalidad en aspecto de la paz, y es que hay que darle la base filosófica para poder entender desde un principio los conceptos que hay que generar para deconstruir mecanismos en donde de entrada, ya tenemos como normalizados, es decir, la paz no es, repartir flores o abrazos, es que, en algún momento se lleve a cabo por medio de trabajos intelectuales, académicos, conferencias; haciendo una divulgación de lo que se quiere alcanzar y quizá se encuentren muchas complicaciones, y es que en realidad es eso, al inmiscuirse la filosofía, lo que va a hacer es complejizar, ya que al generar más y más preguntas, entonces se puede allegar de más análisis, en primera, de orden conceptual, pero con ello como lo señala Kant, “lo político práctico tiende a desdeñar con gran autocomplacencia al político teórico por su condición de mero doctrinario” (Kant, 2014), es decir, de muy poco sirve, no llevarlo a la práctica y dominarlo.

Para dar sentido a conceptos que como ya se mencionó parecen normalizados, Levi se hace una pregunta “¿cómo es posible golpear sin cólera a un hombre?” (Levi, 1976), digamos, se tiene un concepto, se lleva a la práctica, pero cómo se explica el dañar sin querer hacerlo, eso mismo sucedía cuando en el Lager (campo de concentración) se robaban entre sí para poder sobrevivir, y quizá en ese momento el robo no se veía, como se ve ahora, como un acto vil, y peor aún, robarle a su compañero de dolor, sin embargo, cuando entra un modo de poder resistir y aferrarse a la vida era hasta “digno” para la vida del sobreviviente, robar para continuar, con esto se encuentra con una paradoja en donde permite comprender de

entrada lo que se vivía en aquellos días aciagos, por eso, Levi, eleva su narrativa a lo incomprensible, solo al imaginario, al solo poder poner en mente algo que nunca habría ocurrido por lo grotesco que resultan los acontecimientos en los campos de concentración.

No se está muy lejos de poder relacionar los acontecimientos del holocausto a lo que hoy en día se sigue viviendo en varias partes del mundo y es que la diferencia que preocupa es precisamente cuando se presenta otra figura humana que de entrada se hace extraña, distinta, incongruente; no se percata que lo que diferencia como humanos, es precisamente la distinción como parte de reconocerse, pero si se sigue pensando al otro como enemigo, es difícil poder entender, por ello la reflexión de la paz es fundamental para el presente estudio, de ahí que Mélich, lo manifieste de la siguiente manera:

Hay que deconstruir al sujeto moderno para comprobar en qué medida es posible concebir otro modo de subjetividad que no se defina como la relación que uno tiene consigo mismo (autonomía), sino como relación con el otro (heteronomía), como respuesta al y del otro interpelante (Mélich, 2001).

15

Entonces, cuando se deja de ser el centro y se ven las demás subjetividades, se comienza una tolerancia que lleva a comprender al extraño, al comprender al extraño se aplica la hospitalidad y se vuelve anfitrión, interesantísimas ambas figuras que llevándolo a la realidad mexicana acerca a lo que se vive tanto en la frontera sur como a la frontera norte, porque pareciera que en el norte como extranjeros y limitados para poder pasar hasta sufrir el rechazo racista; en el sur se tiene que ser hospitalario y ofrecer la casa al extranjero, una ambivalencia que lleva a la reflexión vivencial, ya que por una parte se es rechazado en el norte pero se tiene que aceptar en el sur, quizá se entre en una paradoja en el actuar, quizá sea más difícil ser el tránsito, porque aparte también se tiene un rechazo por parte del que quiere transitar ya que tampoco le parece muy cordial la mexicanidad, a pesar de ser el extraño, critica las costumbres pero, quizá esa labor es de ellos, lo del mexicano es cómo poder generar la paz, la tolerancia, la hospitalidad y lograr ser buenos anfitriones, y precisamente esta palabra de anfitrión viene de un rasgo mitológico en donde...

En la mitología griega, Anfitrión era el esposo de Alcmena, madre de Hércules. Mientras Anfitrión estaba en la guerra de Tebas, Zeus se hizo pasar por él y tomó su forma para amar a Alcmena, en una noche que duró tres días, tras lo cual ella quedó embarazada. Con el embarazo, un gran alboroto fue creado porque naturalmente, Anfitrión dudó de la fidelidad de su esposa, sobre todo al ver la descomunal fuerza del bebé Hércules al atrapar a unas serpientes.

Al final todo fue aclarado por Zeus, y Anfitríón se alegró por ser el esposo de una mujer elegida por el Dios Zeus (Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas, 2021).

Dentro de la belleza mitológica, se tiene una especie de sacrificio, en donde se acepta al otro incluso como suyo, es decir, contaría más el aspecto humano adoptando un hijo, que engendrándolo. Dentro de la obra de Primo Levi, existieron historias de sacrificio, en donde hubo gente que daba su vida por el otro, dependiendo de circunstancias por supuesto, pero que en el ambiente más degradante, surgen historias de humanidad. Sin embargo, se debe tener presente que aparte de narrar historias humanitarias e historias degradantes como afirma el autor del libro en comentario “si esto es el hombre” hay otro punto importante a resaltar “El Estado”.

Al hablar de Estado, se habla de actualidad, de pasado y de futuro, en tiempo pasado se relaciona lamentablemente como órgano represor, en tiempo presente se tiene una figura en crisis, y en un futuro como algo preocupante que no se sabe cómo se vaya a comportar, donde los jóvenes de la actualidad llegarán a esos puestos y que viendo a los jóvenes, se duda, quizá ahí haga falta algo más de raíz como lo sería la ética, la comprensión de la misma no como algo que tiene que ser obligado sino como algo ya dado, algo con lo que solo se tendría que direccionar y no de dar a conocer como algo desconocido. El estado tiene una fuerte responsabilidad por supuesto en estas cuestiones de ética, tolerancia, paz; entonces se tienen varios puntos de abordaje, ¿dónde sería el punto de partida para promover estos términos? La familia, la escuela, los partidos políticos, las redes sociales; son todos en realidad, el compromiso académico es sustancial, la exigencia al servicio público por cumplir y llevar a cabo mecanismos de educación deben de ser exigidos para la promoción de la paz, de la ética, de la tolerancia. El servicio público debe de considerarse una vocación, una voz interior a servir incluso desinteresadamente, hasta una especie de sacrificio por el otro, sin embargo, aún se ve al servicio público como una oportunidad laboral y no es que eso sea mal, ya que se necesita de un aporte económico, la elección de quien va a dirigir el estado es importantísimo para una sociedad, pero se vuelve dogmatismo al idealizar una figura partidista por ejemplo, quizá se debería de quitar el nombre y poner al hombre (humano), no radicalizar para comprender, y darle oportunidad a la crítica. El Estado al seguir de pie, no se sabe hasta cuándo, quizá se requiera para siempre, porque aparte es necesario por lo menos ahora; quizá llegue el humano a auto controlarse y no necesite del castigo, pero quizá lleve un tanto más de milenios o quizá en pocas décadas cuando la regulación en el comportamiento sea a través de un chip, para no cometer actos de barbarie como los que sufrió Primo Levi. Bien lo menciona Kant “Ningún Estado debe inmiscuirse por la fuerza en la constitución y en el gobierno de otro” (Kant, 2014), por supuesto que Kant se refiere a un gobierno extranjero; llevándolo al terreno individual, no debe existir la violencia al otro individuo para

encaminarlo a una ideología, a un modo de pensar en donde no quepa la crítica, en donde se piense que si ya está instaurado ya no es posible modificar; se debe de estar en la heteronomía que puede penetrar en la subjetividad porque se sabe que no siempre se va a estar de acuerdo, es decir, no se debe dar por sentado algo y no aceptar cambios.

Por ende, el Estado se menciona debido a que él mismo intervino en aquella época del holocausto y viendo gobierno, milicia, u órganos gubernamentales, se habla del servicio público.

La segunda guerra mundial

Lo que se contempla en esta etapa tanto antes como después de la segunda guerra mundial, sigue siendo un ambiente violento, antes, una primera guerra mundial devastadora que pareciera que era como una especie de preparación para lo que seguiría, es decir, no estaban satisfechos, una especie de gula hasta llegar a explotar, al humano le cuesta trabajo manejar algo como el vicio, la fuerza que no podemos controlar. El descontrol Nazi por una “raza” idónea, para ellos llevó a la persecución y asesinato de judíos, para ello hubo invasiones a otros Estados, cosa que ya analizábamos con la tolerancia al extranjero, en los nazis parece que la tolerancia no pasaba por los mínimos pensamientos en sus actos, tanto, que el mismo término de holocausto signifique quemarlo todo, y es que en sí eso querían, acabar con todo lo distinto a ellos; ideologías que lamentablemente siguen aún en nuestros días, con ellos podemos deducir en un aspecto de tolerancia que “no hay mejor cultura que otra” solamente distintas. Menciona Primo Levi en su obra...

Me muerdo los labios profundamente: sabemos bien que el ocasionarse un pequeño dolor sirve de estimulante para poner en movimiento las últimas reservas de energía. También lo saben los kapos: algunos nos golpean por pura bestialidad y violencia, pero hay otros que nos golpean cuando estamos ya bajo la carga, casi amorosamente, acompañando los golpes con palabras de exhortación y de ánimo (Levi, 1976).

La narrativa del autor refleja el término “kapos” que eran también reclusos pero criminales, y que en ocasiones eran mucho más violentos que los mismos SS Nazis (Schutzstaffel o “escuadras de protección”) (Enciclopedia del Holocausto, 2021), se podría decir que su función era mucho más vil, ya que aparte de padecer el encierro eran doblemente repudiados, si bien los SS se refugiaban en una especie de trabajo estatal, los “kapos” era para mantener privilegios maltratando a sus propios compañeros de reclusión; de igual manera, el autor dice que ese último empuje era casi como alentador al recibir un golpe para culminar la labor, una especie de

“Síndrome del niño maltratado” en donde ya no sienten el dolor, solo la espera al recibir un golpe o un insulto, sabemos que en ocasiones es más dañino un insulto que el mismo golpe y por supuesto anímicamente viene un desdén emocional.

La voz que presenta Primo Levi al hablar de lo sucedido en aquellos años de guerra viene a manifestar una apertura que es una representación de todos los silenciados por un Estado, y como dice el Presidente de la Fundación Cultura de Paz, “El peor silencio, es el de los silenciosos. El de los que sabiendo, callan. El de los que pudiendo hablar, no lo hacen” (Zaragoza, 2007). Este mismo autor hace reflexionar sobre la importancia que tiene hoy en día el académico, el compromiso que se genera para promover la paz, algo no sencillo ya que no debe de quedar en cuestiones filosóficas, sino en una aplicación concreta en la sociedad, ahora bien, si es en cuestión de los académicos, primeramente y casi obligado es, llevarlo al alumnado, generando una cultura, es decir la inclusión de la paz como distintivo en este caso, mexicano, que sea algo arraigado el ámbito de la paz, así como se festeja una independencia, festejar la paz cultural, enraizada en algunos años, como si se dijera, ese país (México) culturalmente tiene una tradición pacifista, con ese enraizamiento, los jóvenes podrán transmitirlo a la sociedad, con ello se irá metiendo en nuestras venas como algo genético, por supuesto la labor es difícil, pero, hay otra cuestión, que hay que mantenerlo, es decir, debemos dominarlo, no dejar que deje de ser cultural, no permitir ningún acto violento, y en cuanto exista alguno, de inmediato intervenir, académicamente, estatalmente, comunitariamente; bien lo manejaba este autor, la sociedad es de este siglo, es su siglo, la manifestación de la comunidad a través de los distintos medios electrónicos que de inmediato llega la información, y eso es ahora, en algunos años será más veloz, es lo impresionante de estas nuevas formas de comunicación.

18

Conclusión: el musulmán

El autor maneja una figura llamada el musulmán, *Muselmann* del árabe muslim, el sometido a la voluntad de Dios, que de hecho ignora por qué se les llama así y se lo designaban a los débiles, los ineptos, los hundidos, la masa anónima, siempre idéntica, se duda llamarles vivos y dice...

Son los que pueblan mi memoria con su presencia sin rostro, y si pudiese encerrar a todo el mal de nuestro tiempo en una imagen, escogería esta imagen, que me resulta familiar: un hombre demacrado, con la cabeza inclinada y las espaldas encorvadas, en cuya cara y en cuyos ojos no se puede leer ni una huella de pensamiento (Levi, 1976).

Sin duda una de las imágenes más degradantes de lo humano, ni él que estaba como acostumbrado a presenciar hechos tan fuertes como estos, lo puede tole-

rar, una especie como de zombis casi sin rostro, sin ideas, sin presencia, como si pasara algo que no fuera humano, cómo el estado pudo robarle lo humano a esos hombres, al no esperar nada, no saber si se va a morir, si se va a vivir, pero en qué condición, o... increíble, no se sabe ni en qué puede uno pensar, ya que un loco, se sabe que está clínicamente loco, un interdicto se sabe que está dopado, pero esa figura humana deshumanizada no se sabe qué es, y así es como los acontecimientos se fueron dando en una época tan negra que pareciera que el humano, solo los pasos que se han dado son los tecnológicos; en cuestiones de hospitalidad, de paz, de tolerancia, solo hay un pequeño paso.

Como experiencia, se puede apreciar a lo largo del trabajo, que la respuesta es contundente; la paz, se debe de construir, desde un ambiente bélico como el vivido en cuestión, hasta en tiempos de no guerra, al reconocer la violencia como parte de las sociedades, así como el robo o la injusticia, podemos deducir que el conocimiento de los hechos realizados por el humano a nivel mundial han llevado a una degradación por la intolerancia, el objetivo es la divulgación de la paz a nivel internacional, que la sociedad se entere que se puede practicar, que se puede instaurar, se sabe que siempre hay conflicto, pero también siempre puede haber diálogo; al instaurar el conocimiento de la paz, como algo que no se ha podido alcanzar, se vuelve una teleología, la meta por alcanzar, el objetivo humano, gracias al trabajo intelectual, académico, encaminado a la praxis; el método es alcanzable con ayuda de las universidades, las escuelas en general, el gobierno, la sociedad, es difícil, por supuesto, llevará tiempo, posiblemente, pero es trabajo, trabajo arduo por hacer, la filosofía como siempre, inmiscuida, tiene mucho por hacer, encaminada con el humano intelectual, si ha sido la madre de todas las ciencias, esta no es la excepción, se debe de implantar este modelo de paz, reflexionar sobre los hechos narrados por el autor, y en esa reflexión (reflejo) darnos cuenta que también hemos padecido situaciones grotescas como nación, cuando se refleja, se analiza y se espera no se cometa, pero para llegar a ese contexto intelectual hace falta conceptualizar y que al final no solo quede en la academia sino, que el académico lo haga público y alcanzable.

Referencias bibliográficas

- Centro Nacional de Información de Ciencias Médicas. (2021). *Historia, Arte y Medicina*. Obtenido de <https://temas.sld.cu/histartmed/2020/11/10/el-origen-de-la-palabra-anfitrion/>
- Enciclopedia del Holocausto. (2021). *United States Holocaust Memorial Museum*. Obtenido de <https://encyclopedia.ushmm.org/content/es/article/ss>
- Etimologías.dechile. (2021). *etimologías.dechile*. Obtenido de [http://etimologias.dechile.net/?paz#:~:text=La%20palabra%20paz%20proviene%20del,pacto\)%20tambi%C3%A9n%20proviene%20de%20pax.](http://etimologias.dechile.net/?paz#:~:text=La%20palabra%20paz%20proviene%20del,pacto)%20tambi%C3%A9n%20proviene%20de%20pax.)

Kant, I. (2014). *Hacia la paz perpetua*. Barcelona: Gredos.

Levi, P. (1976). *Si esto es un hombre*. Barcelona: Ediciones de bolsillo.

Mélich, J. C. (2001). *La Ausencia del Testimonio*. Barcelona: Anthropos.

Zaragoza, F. M. (2007). *Un mundo en cambio: el diálogo necesario. La voz debida a las nuevas generaciones*, (pág. 22). Sevilla.