

El sentido de la orientación pedagógica desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios.¹

The sense of pedagogical orientation from the symbolic imagery of university professors

Magaly Prada Rodríguez²

Resumen

¿Cuál es la configuración del sentido de la orientación pedagógica que emerge desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios? La Orientación Universitaria implica una acción simbólica impregnada en encuentro intersubjetivo con el otro, prevaleciendo un lenguaje que permite comprender e interpretar su accionar cotidiano canalizado en el acompañamiento y reconocimiento de la alteridad. En este sentir, el propósito de este estudio es compartir un pensamiento distinto y abarcante desde la antropología hermenéutica del sentido, encauzado hacia la configuración de la implicación del sentido pedagógico de la Orientación; revelado en los imaginarios simbólicos de los profesores universitarios, como expresión de las interpretaciones intersubjetivas manifestadas en la cotidianidad de un horizonte de donación. Como cultura metodológica, transitamos por un ejercicio antropológico hermenéutico del sentido, caracterizado por la comprensión e interpretación del hombre en el conjunto de sus manifestaciones vivenciales (estados internos, sentimientos, pensamientos y diálogos) implicados en las subjetividades e intersubjetividades en un mundo de donación de sentido (visiones del mundo). El estudio se enriqueció de los aportes teóricos presentados por destacados autores como Hans-Georg Gadamer, Andrés Ortiz Osés, Joan-Carles Mélich, Gilbert Durand. Finalmente, con la configuración del sentido pedagógico de la Orientación revelada desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios; a saber, orientación reactiva/determinista - orientación con sentido; orientación como fabricación vocacional - orientación como potencia; orientación paradójicamente distante - orientación como reconocimiento al otro, emergió un lenguaje correlacionista y correlativista expresado en una pedagogía implicativa orientador-orientado en la Universidad Venezolana.

Palabras clave: Orientación Universitaria. Imaginarios Simbólicos. Antropología Hermenéutica del Sentido. Pedagogía Implicativa.

¹ El presente artículo es un producto de la tesis doctoral de la autora.

² Docente investigadora y Coordinadora del Subprograma Servicios al Estudiante. Universidad Nacional Abierta. Caracas, Venezuela

Abstract

What is the configuration of the sense of pedagogical orientation that emerges from the symbolic imaginary of university professors? The University Orientation implies a symbolic action impregnated in an intersubjective encounter with the other, prevailing a language that allows to understand and interpret their daily actions channeled in the accompaniment and recognition of otherness. In this sense, the purpose of this study is to share a different and encompassing thought from the hermeneutical anthropology of meaning, directed towards the configuration of the implication of the pedagogical sense of Orientation; revealed in the symbolic imagery of university professors, as an expression of the intersubjective interpretations manifested in the daily life of a horizon of donation. As a methodological culture, we go through an hermeneutical anthropological exercise of meaning, characterized by the understanding and interpretation of man in the set of his experiential manifestations (internal states, feelings, thoughts and dialogues) involved in the subjectivities and intersubjectivities in a world of gift of sense (worldviews). The study was enriched by the theoretical contributions presented by prominent authors such as Hans-Georg Gadamer, Andrés Ortiz Osés, Joan-Carles Mélich, Gilbert Durand. Finally, with the configuration of the pedagogical sense of Orientation revealed from the symbolic imaginary of university professors; namely, reactive / deterministic orientation - meaningful orientation; orientation as vocational fabrication - orientation as power; paradoxically distant orientation - orientation in recognition of the other, a correlational and correlational language emerged expressed in an implicative orientation-oriented pedagogy at the Venezuelan University.

Key words: University Orientation. Symbolic Imaginaries. Hermeneutical Anthropology of Sense. Implicative Pedagogy.

Recibido: 19/03/2019

Aprobado: 26/05/2019.

*El hombre es un animal que busca el sentido
para situarse en el mundo y dotar de
direccionalidad aquello que le sobrepasa*

Acerca del estudio

Este estudio, se encaminó, primeramente, a iluminar el universo simbólico de la Orientación Universitaria³, en su accionar cotidiano y horizonte de significado concerniente a la comprensión e interpretación de su sentido, que se entreteje en las intersubjetividades y estructuras significativas de los profesores universitarios de la Universidad Nacional Abierta⁴ en Venezuela. En segundo lugar, el propósito de esta escritura académica se orientó hacia la configuración del sentido⁵ de la orientación pedagógica desde los imaginarios simbólicos⁶ de profesores universitarios, como expresión de las interpretaciones intersubjetivas reveladas en la cotidianidad de un horizonte de donación. Con estos testimonios, compendiamos la configuración de la implicación orientador-orientado en el contexto de la Educación Universitaria

³La Orientación Universitaria constituye una acción simbólica que se mueve en el ámbito de la educación en la vida cotidiana, es decir, implica un proceso intersubjetivo e intrasubjetivo que dinamiza las interacciones del ser con su universo simbólico e interpretativo. Véase Ortiz-Osés, Andrés. *Amor y sentido: Una hermenéutica simbólica*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2003, pp. 1-187.

⁴Universidad Nacional Abierta. *Reglamento de la Universidad Nacional Abierta*, Caracas, 1977. La Universidad Nacional Abierta es una institución de Educación Superior, organizada para impartir educación abierta y a distancia. La educación a distancia es una modalidad que surge con el fin de satisfacer las necesidades de un grupo de la población que no puede por diversas causas, asistir a un aula de clase; siendo así una alternativa al utilizar el sistema de aprendizaje auto-dirigido por el estudiante. (Artículo 1º. p. 7).

⁵Ortiz-Osés Andrés. *Amor y sentido: Una hermenéutica simbólica*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2003, p. 15. La noción del sentido se va a detallar, progresivamente, en el presente Estudio. No obstante, podemos adelantar lo expresado por Andrés Ortiz-Osés en cuanto a que el sentido es la significación valorativa de la realidad consignada mediante el lenguaje. El lenguaje sirve de interpretación al hombre en su vida cotidiana. El hombre es indisoluble del tema del lenguaje. Parafraseando a Ortiz-Osés, el Ser aparece en el lenguaje. Es una aforística en la cual prevalece la tesis hermenéutica. La realidad es lingüística, se muestra a través de la mediación humana en todas sus manifestaciones como ser situacional-existencial. Véase Ortiz-Osés, Andrés. *Del sentido de vivir y otros sinsentidos*, Rubí (Barcelona), Anthropos, 2005, p. 20.

⁶Los Imaginarios Simbólicos representan las diversas interpretaciones que el hombre trasmite en función de su mundo circundante y posteriormente forma parte del arsenal cultural. Símbolo es una palabra griega, proveniente de las raíces *symbollo*, relacionar, y *ballo*, lanzar. El símbolo es el medio a través del cual, el sentido puede manifestarse y realizarse. Por otra parte, el símbolo nace de la capacidad del hombre de interpretar la realidad distintamente, enriqueciéndola y dotándola de sentido. Véase a Solares Altamirano, Blanca. Gilbert Durand, imagen y símbolo o hacia un nuevo espíritu antropológico. En: *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. N° 211, México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2011. pp. 13- 24. Asimismo, Ortiz-Osés, Andrés. *Visiones del mundo. Interpretaciones del sentido*. España, Universidad de Deusto, 1995. En especial Parte I Visiones del mundo. pp.- 19-91; donde se expresa;...“el símbolo dice constitución o interpretación: interposición”. p. 40. En otras palabras, el símbolo constituye el lenguaje medial que moviliza las interpretaciones; éstas, se sitúan en la mediación dinámica de sus diferencias; así como, la coimplicación de el/lo otro y la otredad.

Venezolana, enmarcada, en una antropología hermenéutica del sentido⁷ según Andrés Ortiz-Osés⁸.

En este orden de ideas, el sentido forma parte de los significados provenientes de las interpretaciones del ser-sentido simbólico de los dadores de sentido, que coexisten en una institución de Educación Universitaria, en la cual la Orientación⁹ (acompañamiento al otro; responsabilizarse con el otro; reconocimiento por el otro, relación con el otro, aproximarse los unos a los otros), forman parte fundamental del entramado académico, formativo, axiológico y ecológico en una relación de ayuda continua y permanente, dirigido al estudiante universitario como ser histórico-existencial que se inscribe en una tradición social, en un universo simbólico y significativo, ambos impregnados de coloridos y matices en su mundo de la vida¹⁰.

⁷ Ilustrando al Filósofo Ortiz-Osés, Andrés en referencia:... “la vinculación entre antropología y hermenéutica (...) radica en, una significación que remite al hombre, es decir, un sentido humano. Dicho de otro modo,... “la emancipación de todos los sentidos humanos y, en tanto, la emancipación del lenguaje como sentido humano fundamental, es la tarea de una filosofía que sea lo que, sin saberlo, intenta desde siempre ser: hermenéutica, comunicación e interpretación”. Véase las siguientes obras: Ortiz-Osés, Andrés. *Mundo, hombre y lenguaje crítico*, Salamanca (España). Sígueme, 1976. p. 18; y, Ortiz-Osés, Andrés. *Antropología hermenéutica. Para una filosofía del lenguaje del hombre actual*. Madrid (España), Ricardo Aguilera, 1973. pp. 1-28. Es pertinente manifestar que;... “la antropología hermenéutica toma el lenguaje como hilo conductor de la experiencia psico-social que sustenta el mundo experiencial del ser como forma de vida” La antropología, como ciencia, estudia al hombre integralmente; en el conjunto de sus manifestaciones; el lenguaje que sirve de interpretación al hombre en su vida cotidiana; el método dialógico como un valor agregado relacionado con la experiencia del encuentro-en-el habla”. Otro enunciado de la antropología hermenéutica son las expresadas por Ortiz-Osés, Andrés. y Lanceros, Patxi. *Claves de Hermenéutica: Para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Bilbao (España), Universidad de Deusto, 2005, p. 9; así:... “la comprensión hermenéutica de las cosas no es una mera captación entitativo o racional de lo dado, sino una auténtica interpretación relacional, la cual conlleva tanto la traducción como la valoración de lo real por parte del hombre, es decir, humanamente”. En resumen, Ortiz-Osés, Andrés rescata el valor de la antropología hermenéutica, dándose cuenta que el debate antropológico se encuentra fragmentado y dogmatizado, en tanto que una perspectiva hermenéutica procede a relacionar las diversas interpretaciones considerando al hombre como un ser principalmente hermenéutico. Por tanto, existe una vinculación entre antropología y hermenéutica encargándose de hacer ver que la interpretación esconde más allá del primer plano de una obra de arte artística una significación lingüística que remite al hombre su sentido humano.

⁸ Ortiz-Osés, Andrés (1943) es un filósofo español, antropólogo y escritor aforístico, fundador de una hermenéutica simbólica del sentido. Una de sus obras admirables: *Amor y Sentido. Una hermenéutica simbólica*, Rubí (España), Anthropos, 2003. Entre otras de gran envergadura...

⁹ Vieira, María y Vidal, Javier. Tendencias de la educación superior europea e implicaciones para la orientación universitaria. En: *Revista REOP*, Vol. 17, N° 1, 1er. Semestre, 2006. pp. 75-97. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11340>. La orientación es una profesión destinada al desarrollo del individuo como persona y como ser social, para acompañar (apoyar) a los estudiantes universitarios individual y colectivamente; con el fin de procurar su bienestar y lograr el mejor aprovechamiento de las oportunidades educacionales, así como también, promover el desarrollo integral de su personalidad.

¹⁰ Herrera Restrepo, Daniel. *Husserl y el mundo de la vida*. Bogotá (Colombia), Universidad de San Buenaventura, 2010, pp. 247-274. El mundo de la vida son las expresiones artísticas derivadas de las subjetividades e intersubjetividades del hombre en su accionar cotidiano pronunciándolas en voz y sentir en experiencias, sentido de vivir, emociones, deseos, valoraciones, proyectos de vida, entre otras, es decir, es un horizonte infinitamente abierto. El mundo de la vida viene dado por la significatividad humana que discurre en un contexto de sentido nutrido por su cultura (historicidad) y por un lenguaje que se transmite intersubjetivamente.

En lo que respecta al mundo del ser-hacer de la Orientación Universitaria la misma, se ha direccionado y focalizado desde dos representaciones universales¹¹ (objetivista-sistematizada): facilitar las elecciones vocacionales y decisiones prudentes (diagnóstico-remedial-producto) y promover la salud mental (terapéutica).

Estas representaciones globales, han ocasionado que la Orientación¹² presente una fragmentación en su quehacer cotidiano, concentrándose en la orientación vocacional como una de las áreas de atención preferencial. Dichos escenarios situacionales, se debe a una herencia cultural¹³ que continúa prevaleciendo como tramas de significación en Europa y Norteamérica; es decir, en la primera se le denominó orientación profesional y estuvo ligada a los conceptos de selección, ergología, estudio científico del trabajo y otros. Mientras que en la segunda se inició como orientación vocacional, debido a la obra de Frank Pearsons (1854-1908). A este último, se le considera el autor del concepto actual de Orientación Vocacional¹⁴.

En este fluir de pensamientos, la importancia de este estudio radica en configurar la implicación del sentido pedagógico de la Orientación revelado en los imaginarios simbólicos de profesores universitarios; para esto, nos sostenemos a la siguiente interrogante *¿Cuál es la configuración del sentido de la orientación pedagógica que emerge desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios?* Por tanto, no se

¹¹Essenfeld De Breuer, Senta. *El estudiante y su circunstancia*, Caracas, Equinoccio, 1978. pp. 63-78. La autora bosqueja en su Capítulo III. Revisión del concepto de Orientación; determinados aspectos, a saber: ...“La Orientación, ya sea como proceso informal o como asistencia institucionalizada, tiene historia desde que el hombre manifestó necesidad de ayuda ante los diversos constantes dilemas que le plantea su cotidianidad. A lo largo del desarrollo de este campo profesional, se han sucedido distintos énfasis en la manera de concebirlo, en función de brindar respuestas a las influencias y tendencias de cada época. He así, hemos pasado de un énfasis inicial en estudio y exploración de habilidades (la era de la inteligencia y el cociente intelectual) a la identificación clínica, tratamiento de patologías y excepcionalidad y finalmente, al énfasis en diagnóstico aptitudinal y en consejo vocacional. Entre otras, sintetiza que la significación de la orientación debería encauzarse como parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje integral, no como un suceso de cura; más bien, una orientación para la vida, la cotidianidad, la innovación y la sensibilización hacia el otro”.

¹²Tradicionalmente, palabras como guiar, conducir, dirigir, orientar y ayudar son usadas como sinónimas, desvirtuándose con suma frecuencia el significado propio de la orientación. Al emplear los términos guiar, y/o aconsejar, no se expresa verdaderamente el concepto de orientación. En efecto, orientar significa algo más que guiar y/o aconsejar, porque presupone que la persona alcanzará su meta por sí misma, al hacer uso de sus propios recursos y de las oportunidades brindadas para su autorrealización. Véase Shertzer, Bruce y Stone, Shelley. *Manual para el asesoramiento psicológico*. España, Paidós, 1992. pp. 1-119.

¹³Parafraseando a Joan-Carles Mélich la cultura es el entramado de estructuras significativas que se activan en el mundo de la vida. La orientación no está excerpta de la cotidianidad de las acciones sociales y simbólicas del entramado educativo que forma parte de una cosmovisión. En Mélich, Joan-Carles. *Antropología simbólica y acción educativa*. España, Paidós, 1996, pp. 57-62. Otra interpretación es la de Geertz... “el ser humano es un animal inserto en tramas de significación, y la cultura es urdimbre, ese conjunto de enlaces que constituye el horizonte de significado a partir del cual nos movemos y existimos. La cultura es el entramado de estructuras significativas (lenguaje, modos de significado y de interpretación) de un mundo de la vida”. Ver a Geertz, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona (España), Gedisa, 1973, p. 20.

¹⁴Tyler, Leona. *La función del orientador*. México, Trillas, 1988, pp. 1-30. Frank Pearsons (1854-1908); fundó en Boston la primera oficina de Orientación Vocacional en la que ofertaba una bolsa de trabajo y seleccionaba a los jóvenes candidatos de acuerdo con sus habilidades se centró únicamente en el aspecto vocacional Pearsons presta atención al análisis y diagnóstico de las capacidades de las personas ante la elección vocacional. Creación de test y otros medios para facilitar el conocimiento de los rasgos del individuo.

debe obviar que la práctica orientadora en el ejercicio universitario implica un encuentro intersubjetivo con el otro, en el cual necesariamente predomina un lenguaje-otro¹⁵.

A este respecto, Mélich¹⁶ expresa:

El mundo de la vida cotidiana es intersubjetivo; no sólo está habitado por objetos, por “cosas” sino por semejantes con quienes establezco acciones y relaciones. El hombre es (...) el ser en busca de sentido. En el mundo de la vida no hay hechos “naturales” sino hechos interpretados, simbólicos.

Seguidamente, quisiera compartir parte del *apalabramiento* de este estudio concerniente al *¿Por qué la Orientación Universitaria es una acción simbólica?* Porque esta práctica profesional como relación de ayuda orientador-orientado, se fundamenta en la interpretación lingüística del mundo de las diversas y dispersas interpretaciones en la génesis de su acompañamiento, impregnado de visiones de mundo¹⁷ (cosmovisiones) que dan lugar a una universalidad abarcante de lenguajes conectados a una cultura determinada; por consiguiente, lo significativo, son los imaginarios proyectados por nosotros a partir de nuestras experiencias simbólicas en el mundo de la vida. En este sitio, nos enfocamos en lo que dice Ortiz-Oses¹⁸...“no hay sentido si no es en un contexto interaccional humano en el que se obtiene su comprensión a nivel de sentido común intersubjetivo”; es decir, su *sentido humano*¹⁹

¹⁵Relaciones dialógicas de la vida cotidiana. El lenguaje representa el *apalabramiento* radical de hombre y mundo. El diálogo hermenéutico es intercomunicación; no individualismo. La hermenéutica predica efectivamente un diálogo, una mediación entre contrarios, entre objetividad y subjetividad. En opinión de Ortiz-Oses, el lenguaje dialógico...“es en el lenguaje intersubjetivo en el que decidimos si un tal valor vale y si un sentido tiene sentido”. Véase Ortiz-Oses, Andrés. *Metafísica del sentido*. Bilbao (España), Universidad de Deusto, 1989. p. 86.

¹⁶Mélich, Joan-Carles. *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona (España), Paidós, 1996, p. 38. Como un valor agregado, Mélich acentúa que la pedagogía contemporánea ha asumido datos de la biología, de la física, de la estadística, de la sociológica, de la economía, de la política; sin embargo, ha olvidado la “antropología simbólica” profunda. Entonces, las formas simbólicas permiten construir otros modos de conocimiento, es decir una creación de “horizontes de significados”. Todo conocimiento en la vida cotidiana tiene lugar en función de un esquema interpretativo. En este contexto,...“el ser humano es políglota, constructor de su mundo de vida en función de los distintos modos de conocimientos de que dispone”. pp. 63-91.

¹⁷Ortiz-Oses Andrés. *Visiones del mundo. Interpretaciones del sentido*. Bilbao (España), Universidad, 1995:...“Las visiones del mundo, son concepciones de la realidad que se expresan a modo de interlenguaje situados entre diferentes ámbitos de experiencia; y da lugar, al principio unitario articulador”. (p. 11)... “no sólo son objetivaciones de la realidad, sino también interpretaciones que implican una perspectiva subjetiva: visiones/audiciones del mundo, visiones/revisiones de la real, mediaciones del sentido a partir de la vivencia del hombre en su contexto existencial”. (p. 87).

¹⁸Ortiz-Oses, A. *Comunicación y experiencia interhumana*. Bilbao (España), Desclé de Brouwer, 1977. p. 48.

¹⁹Ortiz-Oses, Andrés. *Mundo, hombre y lenguaje crítico*, Salamanca (España), Sígueme, 1976. p. 130. Para el autor;...“la hermenéutica es la ciencia general de las significaciones humanas y en cuanto ciencia fundamental de la significación tiene pues por objeto las cosas humanas mismas: el asunto humano como tal, el sentido”. Esto quiere expresar que, la hermenéutica de Ortiz-Oses es una disciplina interpretativa del sentido; es dar cuenta de la experiencia humana lingüísticamente. En concordancia, Hans-Georg Gadamer dice: ... “la hermenéutica es empleada cuando se pretende alcanzar una comprensión más profunda de lo humano, por lo que está orientada a explicar, interpretar, comprender o expresar sentidos. Véase a Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y Método*. Volumen II, Salamanca (España), Sígueme, 1998. pp. 95-118.

Ahora bien, *¿Cuáles fueron los caminos transitados en este estudio?* Esencialmente, es muy importante destacar que el léxico representativo de este estudio es, eminentemente, interpretativo, sustentada en la Tesis de Andrés Ortiz Osés en su Antropología Hermenéutica de Sentido²⁰. Aquí, rescatamos el valor del lenguaje (adquiere un matiz ontológico) como condición fundamental para la experiencia hermenéutica; experiencia dada en el diálogo, en la conversación, en el intercambio de ideas. El ser es un intérprete del lenguaje, de hecho, un *lenguaje simbólico*²¹, por excelencia. Evidentemente, Ortiz-Osés manifiesta que para dar cuenta de las diversas significaciones humanas se requiere un lenguaje integrador y coadyuvante de las divergencias interpretativas. El lenguaje hermenéutico se caracteriza por ser un relato correlacionado; un relato significativo, simbólico, reconstructivo y explicativo. En definitiva, es la condensación del sentido humano de las cosas. Se trata entonces de un sentido dialógico de carácter intersubjetivo que responde a la coimplicación o correspondencia ontológica entre el alma y el ser, el hombre y el mundo.

En concordancia con lo expresado arriba, Garagalza²² expresa:

El lenguaje queda así comprendido como *relato* de una determinada *relación vivida*, de una determinada experiencia antropológica: se trata de los lenguajes culturales en tanto que ámbitos de manifestación (...) en los que se configuran simbólicamente el sentido humano dando lugar a las diversas cosmovisiones.

La hermenéutica constituye el sostén fundamental para llevar a cabo la integración de diversas interpretaciones del hombre y su realidad circundante; por ende, el lenguaje es el hilo conductor de la interpretación. El hombre es indisoluble del tema

²⁰La antropología estudia al ser humano integralmente; son las llamadas ciencias del espíritu que se encamina hacia la comprensión interpretativa de las manifestaciones humanas en su ámbito social, afectivo, emotivo e intelectual, es decir, en el mundo de la vida. Esta ciencia, se diferencia de las ciencias naturales por su objeto y método de estudio, así como por su noción de la realidad. Las ciencias naturales se sustentan en el método científico para producir conocimiento de la realidad, mientras que el objeto de estudio de la antropología es, el actor social, el ser humano, quien en espacio y tiempo lleva a cabo prácticas que configuran mundos simbólicos que serán comprendidos e interpretados por las disciplinas antropológicas. Véase las literaturas subsiguientes: Dilthey, Wilhelm. *Introducción a las ciencias del espíritu*. Obras Completas, Volumen I, México, Fondo de Cultura Económica, 1978. p. 32. Gadamer, Hans-Georg, Durand, Gilbert y Otros. *Diccionario de Hermenéutica. Una obra interdisciplinaria para las ciencias humanas*, Bilbao (España), Universidad de Deusto, 2001. pp. 20-27.

²¹Ponte de Golik, Sebastiana. Amor y sentido. Un encuentro hermenéutico en la cotidianidad del contar (nos) en el aula escolar. En: *Formación de la sensibilidad. Historia, Arte, Pedagogía*. Gregorio Valera-Villegas, Gladys Madriz y Arleny Carpio, Caracas, GEFIE-UNESR, 2011. pp.339-355. La autora, manifiesta...“detrás de las culturas escolares hay lenguajes de sentido como visiones del mundo (cosmovisiones) que se constituyen en imaginarios simbólicos proyectados por nosotros a partir de nuestras experiencias simbólicas con la palabra narrada en el mundo, puesto que lo eterno es el narrar”. p. 354. Véase las siguientes escrituras académicas: Blanco Joseph, Beatriz. *El imaginario patuacero en comunidades de Paria, Estado Sucre, Venezuela. Una interpretación desde el mito* (Tesis Doctoral). Caracas, UNESR, 2017, p. 84. La autora resalta... “El diálogo es el camino que nos permite llegar a acuerdos; la interpretación hermenéutica de uno y otro es compartida como síntesis relacional e intersubjetiva”. Del mismo modo, Ponte de Golik Sebastiana. *Hermenéutica antropológico-pedagógica de los imaginarios simbólicos en la lectura y la escritura infantil*. Caracas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, 2007. pp. 39-40.

²²Garagalza, Luis *Hermenéutica del lenguaje y simbolismo*. Madrid (España), UNED, 2005, p. 254.

del lenguaje. Para Ortiz-Osés, ...“una antropología sólo es posible como antropología hermenéutica, y una antropología hermenéutica es sólo y tanto como una filosofía del lenguaje del hombre, del hombre que habla, el hombre actual”²³. Cabe destacar que, la clave para interpretar ontológicamente al hombre es a través del lenguaje; el mismo, representa el *apalabramiento* del hombre con el mundo, es decir, con el ser. Ortiz-Osés²⁴ imprime:

La esencia del hombre consiste en apalabrarse (acordar con alguien de palabra) con la realidad en su radicalidad: con el ser, o, traducido al lenguaje existencial, con el sentido de la vida

En esta armonización de ideas, Ortiz-Osés considera que la hermenéutica toma consciencia del lenguaje encauzado hacia una nueva reinterpretación del hombre en sus figuras; y no hacia la mera interpretación determinista (un hombre-objeto) de la experiencia, de la cotidianidad, de la subjetividad como dadora de sentido que relaciona al hombre con su realidad circundante. Por todo esto, este estudio, no se encamina a la representación del hombre desde la postura epistemológica paradigmática positivista²⁵ centrada en la concepción de un hombre reactivo, mecanicista, experimental y racional, influenciado por las condiciones ambientales y no por una decisión propia.

De todos estos se desprenden que los *camino transitados* armónicamente en los senderos interpretativos en la presente investigación, *El sentido de la orientación pedagógica desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios*, no se caracteriza en un léxico positivista, centrado en una indagación cuantitativa con análisis estadístico que eclipsa la intervención humana; más bien, exalta toda interpretación derivada de las subjetividades e intersubjetividades del ser existencial, permitiéndonos interpretar y comprender su mundo de la vida. Toma otro prisma, centrada en el lenguaje que sirve de interpretación al hombre (Profesores Universitarios) como ser histórico, situacional -relacional y de memoria en su mundo vivido. En tal sentido, se busca la lozanía de una conciencia hermenéutica tal como, la denomina Ursua y Garagalza²⁶:

El universo cultural humano es un tejido de símbolos, palabras, metáforas, modelos, conceptos, teorías, es decir, de interpretaciones, que media entre el ser humano y la realidad y en el interior del cual ambos (ser humano y realidad) adquieren configuración y determinación correlativa (...) la hermenéutica estudia precisamente esa relación interpretativa entre el hombre y lo real.

²³Ortiz-Osés, Andrés. *Antropología hermenéutica. Para una filosofía del lenguaje del hombre actual*, *Op.cit.* p. 2.

²⁴Andrés Ortiz-Osés. *Antropología hermenéutica. Para una filosofía del lenguaje del hombre actual*, *Op.cit.* p. 110.

²⁵Márquez Pérez, Efraín. El carácter social del concepto paradigma en la perspectiva epistemológica de Thomas Kuhn. En: *Revista Ensayo y Error*, Año XVIII, N° 37, Caracas, UNESR, 2009, pp. 13-48. En la postura positivista, el hombre no es ni completamente conocible ni totalmente predecible. Una de las críticas es que se ignora la cuestión de las subjetividades, experiencias, valores que dan sentido y significado a las acciones sociales y educativas centrándose en lo que alguien quiere que él sea.

²⁶Ursua, Nicanor y Garagalza, Luis. *La interpretación y su correlato. La comprensión como elemento constitutivo del ser humano: Ser hermenéutico, simbólico y lingüístico*. México, Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma De México UNAM, (s/f). p. 70. Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3015/7.pdf>.

Aunado a lo mencionado, la antropología hermenéutica se apoya en un pensar y repensar, un leer y releer, una múltiple y constante interpretación de lo real en su ser/sentido²⁷(ser histórico, ser situacional y relacional y ser de memoria) que se revela a través de los relatos de profesores universitarios perteneciente al sentido de la Orientación Universitaria y por tanto, de su pedagogía. Incluso para profundizar en la fundamentación filosófica de Ortiz-Osés²⁸, éste nos invita a internalizar que...“el lenguaje se yergue en el médium de la experiencia hermenéutica como intérprete o transductor que media el encuentro del hombre con las cosas y los demás hombres”. Sin duda alguna, la orientación como acción simbólica forma parte de una hermenéutica en su comprensión e interpretación que se muestra a través de los diversos acontecimientos (sentimientos, apreciaciones, experiencias y valores) que afloraron en nuestros dadores de sentido (profesores universitarios), acerca del ser y hacer de la funcionalidad de la misión orientadora. Lo indagado, se ha situado en la búsqueda y recolección de interminables posibilidades de sentido²⁹ de la orientación pedagógica en el escenario universitario; por tal motivo,... “no hay sentido si no es en un contexto interaccional humano en el que se obtiene su comprensión a nivel de sentido común intersubjetivo”³⁰ Para afinar, *¿Por qué esta investigación se inserta en un enfoque interpretativo?*³¹ Porque para comprender e interpretar los sentidos pedagógicos de la orientación desde los discursos y percepciones de los profesores universitarios, la hermenéutica rescata el papel del ser-sentido-simbólico en concordancia, con sus intersubjetividades en su mundo de vida y en su relación con sus semejantes (yo-tú, ellos-nosotros). Uno de los detalles precisos y apropiados del enfoque interpretativo es el énfasis en la comprensión de la experiencia humana, y de cómo es vivida y sentida por parte de los profesores universitarios en la

27Ortiz-Osés, Andrés. *Claves de Hermenéutica: Para la filosofía, la cultura y la sociedad*, Bilbao (España), Universidad de Deusto 2005. p.9.

28Ortiz-Osés Andrés. *Amor y Sentido. Una hermenéutica simbólica*, *Op.cit*, p. 25. Véase Vergara Henríquez; Fernando. Sutures de (I) sentido. Notas en torno al simbo-sentido de lo surreal en la hermenéutica de Andrés Ortiz-Osés. En: *Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe. Entretextos. Homenaje a Andrés Ortiz-Osés*. Colombia: Universidad de La Guajira. Facultad de Ciencias de la Educación. Año 11. N°. 20. Enero-Junio.2017.2017, pp. 109-125.En dicho artículo aparece el origen de la hermenéutica que se direcciona en tres significados: expresar, explicar y traducir.

29Ortiz-Osés, Andrés. *Amor y Sentido. Una hermenéutica simbólica*. Rubí (España), Anthropos, 2003. El sentido se dibuja, así: ...“la Hermenéutica trata la interpretación lingüística del sentido: la comprensión del sentido por medio/mediación del lenguaje (...) el sentido resulta objeto y sujeto de la hermenéutica, ya que captamos el objeto (la verdad-sentido) a partir del sujeto (la razón-sentido)”. Además,...“el sentido no está ni dado objetivamente ni puesto subjetivamente, sino interpuesto objetivo-subjetivamente por cuanto es un sentido lingüístico, algo dado en relación al hombre, algo objetivo dicho subjetivamente, sentido medial”. (pp. 28-29). En síntesis, la hermenéutica de Ortiz-Osés es una disciplina interpretativa del sentido; es dar cuenta de la experiencia humana lingüísticamente. Otra explicación, Gadamer expresa que, la hermenéutica es empleada cuando se pretende alcanzar una comprensión más profunda de lo humano, por lo que está orientada a explicar, interpretar, comprender o expresar sentidos. Gadamer, Hans-Georg. *Verdad y Método*. Volumen II, Salamanca (España), Sígueme, 1998, pp. 95-118

30Ortiz-Osés, Andrés. *Comunicación y experiencia interhumana. Op. cit.* p. 48.

31González Monteagudo, José. *El paradigma interpretativo de la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes*. España, Universidad de Sevilla, 2001. El conocimiento interpretativo se sustenta en su accionar en los ámbitos sociales para profundizar desde una mirada de su comprensión las acciones humanas dotadas de significación subjetiva (p.7). Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/CuestionesPedagógicas/article/view/10155>.

Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Como diría Ortiz-Oses³², el objetivo de la hermenéutica consiste en la comprensión e interpretación de un estilo subyacente; es... “captar el sentido de un asunto humano es captar su estilo y captar el estilo es captar más allá de lo que se dice (la estructura superficial del lenguaje), lo que se quiere decir, la estructura hermenéutica profunda”. Es posible añadir que, la antropología hermenéutica, asigna importancia a las relaciones dialógicas³³ de la vida cotidiana; en este contexto, nos referimos a los profesores (orientadores) en la Universidad Nacional Abierta de Venezuela. Dicha institución de educación universitaria, ha constituido el escenario donde se ha edificado la ruta metodológica e la presente indagación. Es de hacer notar que, el Lenguaje³⁴ de la Orientación Universitaria, entendido como co-razón se expresa en los actos interpretativos que articula nuestra experiencia relacionada con los múltiples significados, que se construyen sobre nociones pertenecientes al acompañamiento, relación de ayuda, desarrollo humano, servicio de apoyo y otras connotaciones subyacentes de esta profesión. De allí que, acudimos a un ejercicio *etnográfico*³⁵ (además de los ejercicios narrativo, comprensivo, interpretativo y creativo), como acercamiento para interpretar el quehacer de la orientación inserta en un contexto sociocultural situado que acontece³⁶ desde los imaginarios simbólicos de profesores. Aquí, no se circunscribe la interpretación de manera absolutista clásica, mecanicista, palabrería carente de significación; sino más bien, hacia una antropología hermenéutica dirigida hacia la inclusión comprensiva de las interpretaciones del hombre hermenéutico, simbólico, lingüístico y no exclusivamente racional. En los diálogos (con los dadores de sentido) no

³² Ortiz-Oses, Andrés. *Mundo, hombre y lenguaje crítico*, *Op.cit.* p. 134.

³³Se trata de un sentido dialógico de carácter intersubjetivo, que responde a la correspondencia ontológica entre el hombre y el mundo (orientador-orientado y viceversa situada en una institución de educación universitaria). Por ende, la Orientación Universitaria, ha transitado y sigue recorriendo la frontera del conocimiento unido con la evolución que acompaña a la persona, ésta busca trascender y alcanzar una formación personal equilibrada, los seres humanos nos movemos en interrogantes que demandan respuestas en aras de comprender lo que nos acontece y al mundo universitario, en definitiva, una valoración de nuestra forma de vida.

³⁴Véase Ortiz-Oses, Andrés. *Comunicación y experiencia interhumana*. Bilbao (España), Descleé de Brouwer, 1977. La Orientación Universitaria se funda en un lenguaje que se construye en una realidad o realidades determinada(s) como proceso social. Al respecto, rescatamos lo explícito por Ortiz-Oses...“el lenguaje hace ciertamente la imagen de la realidad en cuanto que impone en la evolución ontogenética del individuo estructuras formadas en la experiencia filogenética de la humanidad y transmitidas por la educación” (p. 83). Enfatizamos, para recibir con beneplácito las diversas significaciones humanas es preciso, un lenguaje totalizador y correlacionador. Es de hacer notar, el lenguaje es mediación. La implicación orientador-orientado es mediación.

³⁵ Etnográfica hacer referencia al estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social. Ver a Murillo, Javier y Martínez-Garrido, Cynthia. *Investigación Etnográfica*, ed. cit, p. 2. La etnografía es interpretativa, lo que interpreta es el flujo del discurso social y rescatar lo dicho para luego fijarlo en términos susceptibles de comportamiento.

³⁶Blanco Joseph, Beatriz. *El imaginario patuacero en comunidades de Paria, Estado Sucre, Venezuela. Una interpretación desde el mito*. (Tesis Doctoral).Caracas, UNESR, 2017, p. 100. La autora resalta la noción del acontecimiento como...“la experiencia entendida como expresión, pero también el intercambio intersubjetivo en sí, y la comunicación con el receptor. Lo que se comunica en el acontecimiento del habla no es la experiencia del hablante como ésta fue experimentada, sino su sentido, que se hace público a través del discurso”. Así pues, Ortiz Osés señala que el lenguaje muestra el Ser en el modo de un acontecimiento que define un mundo, época o cultura. El lenguaje presenta el modo de acontecer mismo: apalabramiento. Véase Ortiz Oses, Andrés. *Heidegger y el ser-sentido*. Bilbao, Deusto, 2009, pp. 32-33.

se distingue ideología, concepciones del mundo y habla cotidiana; más bien, lo interesante es la apertura y diversidad de posiciones; aunado al entendimiento y la comprensión; la obra intersubjetiva. Es aquí, donde prevalece una de las ideas de Ortiz-Osés, quien señala que el lenguaje hermenéutico se especializa por ser un relato correlacionado; un relato significativo, simbólico, reconstructivo y explicativo; por tanto, no desvinculado de la existencia de... “un implicacionismo simbólico capaz de remediar los contrarios en una revisión correlacional”³⁷ De modo idéntico,... “toda interpretación es una inter-pretación medial de los contrarios. La significación humana es... “consignificación, es decir, remediación simbólica de la fisura o escisión real”³⁸. Aquí, se puede señalar la fusión de horizontes referida por Ortiz-Oses, así: ...“entre futuro y pasado se extiende el presente de la comunicación y de la comprensión intersubjetiva (...) las interpretaciones y desde donde deben integrarse las diferencias, porque, entender es, en tanto, entender-se y entender-se es entender (lo) que es que se es, en el mundo”³⁹. Al mismo tiempo, el hombre vive en un mundo lingüístico; cuya estructura (lingüística) precede al habla (individual) y la crítica (dialógica) que se correlacionan para formar una atmósfera hermenéutica desde lo singular.

El camino transitado en este estudio sirvió para encontrarnos con el otro; es decir, dio lugar a un encuentro respetuoso, ameno y dialógico con los dadores de sentido; en otras palabras, se constituyó en los imaginarios simbólicos de profesores universitarios.

En este panorama, nos disponemos a pensar en el sentido como razón afectiva que brota de las interpretaciones del profesor universitario (ser simbólico), la cual, se revela en sus imaginarios simbólicos en lo relativo al sentido de la orientación pedagógica; donde el diálogo y sus visiones del mundo forman una simbiosis para comprender e interpretar al hombre en la pluralidad de su experiencia y finitud. Veamos como ha sido esos relatos de cada profesor de manera concisa y significativa.

1. Los imaginarios simbólicos⁴⁰ de profesores universitarios

Expresar mi interioridad a través del otro
Andrés Ortiz-Osés

1.1 Orientación reactiva-determinista – Orientación con sentido

Cecilia:

... se puede decir que la Orientación Universitaria en general hoy más que nunca tiene un especial significado trascendental porque en medio de todas las situaciones y

³⁷Ortiz-Osés, Andrés. *Amor y Sentido. Una hermenéutica simbólica. Op. Cit.* Rubí (España), pp.1-32.

³⁸*Ibidem*, pp.1-32.

³⁹Guerenabarra Artamendi, Félix. Andrés Ortiz Osés: Antropología hermenéutica: del hombre al lenguaje. En: *Revista CEDOTIC*. Colombia: Universidad Del Atlántico, 2016. pp. 10-29. Disponible en: <http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/1677>

⁴⁰Véase Ortiz-Osés, Andrés. *Visiones del mundo. Interpretaciones del sentido. Op. cit.*, pp. 87-88. En palabras del autor: ...“redefinimos al hombre como *animal relacional* situado entre los contrarios y proyector de sus propias autointerpretaciones como cosmovisiones (...) Toda auténtica visión del mundo es ahora el relato de nuestra relación en el mundo: en la que el hombre se sitúa como mediador mediado, intérprete interpretado, implicador implicado y proyector proyectado”.

exigencias que le corresponde asistir en un convulsionado mundo, sigue apostando a que el ser humano es capaz de evolucionar y alcanzar logros...

...procurar el abrazo del todo que trascienda el parcelamiento y el estancamiento; sabiendo que se inscribe en un proceso permanente que incluye evolución y en tanto debe estimar toda la vida porque la orientación en sí, es práctica de la acción que trasciende problemas, dificultades y enfrenta retos...

...Refrendando que la orientación en general y la universitaria en especial es sustancial, parte principal del proceso total de la educación que se confunde actualmente en tal vital binomio indisociable: educación/orientación, debido a lo que buscan en propósito hermanado en diversidad de funciones como: la educativa, de ayuda, asesora, informativa y de funciones generales por nombrar algunas, porque la educación en su conjunto es una acción orientadora que favorece el aprendizaje con sentido, dado a que facilita la interpretación, integración y proyección de las experiencias de estos, ayudándole a comprender que son unas unidades con significado...

...el ser facilita vernos y descubrirnos como seres humanos capaces de ir en busca de un sentido que va más allá de las cosas que se rompen o dejan de funcionar; incentivando de esta manera la valía como ser humano y fortaleciendo la orientación al logro...

Su interpretación...En función del relato de Cecilia es posible apreciar que la Orientación, como una forma de vida pedagógica, pasa de un enfoque meramente determinista y tradicionalista a un florecer de la concepción de la orientación con sentido que se canaliza en atender las intersubjetividades del orientado en su máxima expresión; entendiéndose en la interpretación por parte del orientador en coadyuvar en el éxito académico, personal-social y profesional del estudiante universitario. En este marco de ideas, valoramos lo que escribe Ortiz-Oses⁴¹:

El sentido no se explica: *implica*, y el sentido verdadero coimplica verdaderamente a todos los implicados en él (sentido consentido), lo que incluye libertad e igualdad...El sentido no responde de lo que algo es y cómo es o funciona sino lo que simboliza, afecta e implica para nosotros en un contexto axiológico o valorativo.

En la orientación con sentido, no da lugar a las prescripciones y/o autoritarismo en la comprensión de la persona con miras saludables en su evolución, sin limitaciones en su accionar y bienestar cotidiano. En esta connotación, es un sentido que sobrepasa la práctica de la orientación más allá del mero conformismo o zona de confort; implica una sobrevaloración de su quehacer hacia el entendimiento del orientado en su máxima expresión. El orientar implica a la totalidad del ser humano y de su contexto, por ello, el proceso de aprendizaje resulta tan complejo y debe abarcar una pedagogía integradora que abrace un lenguaje ameno y dialogante que conlleve el reconocimiento del papel activo del estudiante en su autogestión del aprendizaje y además, e importante, el reconocimiento del rol proactivo del orientador en este dinamismo de acompañar al otro. Como imprime la anterior cita textual (Ortiz-Oses. N° 37); La implicación orientador-orientado es una relación simbólica donde prevalece un lenguaje permisible de comprender e interpretar la práctica orientadora presidida de la mediación humana que le

⁴¹Ortiz-Oses, Andrés. (1986). *Sentido y Lenguaje. Op. cit.*, pp. 7-8 (de 9).

asigna sentido a la cotidianidad educativa. Es aquí, donde el lenguaje sirve de interpretación al hombre (estudiante) en su vida cotidiana (universitaria); la cual, se expresa en los actos interpretativos que articula nuestra experiencia relacionada con los múltiples significados que se cimientan los intereses y motivación del estudiante y, a su vez, en todos los aspectos de la interacción humana.

1.2 Orientación como fabricación vocacional - Orientación como potencia

Alejandro:

...herramienta que emplea el orientador para acercarse al estudiante e influir en su transitar hacia el éxito de la carrera...

...es un sistema de acompañamiento al estudiante conformado por distintos elementos como a la ayuda académica, personal-social, vocacional; entre otras. Todos ellos confluyen en el servicio de orientación para que el estudiante reciba una atención integral y el apoyo necesario para el curso de su carrera...

...el sentido de orientación está directamente vinculada con la responsabilidad personal, social, moral de quienes nos sentimos comprometidos en favorecer la formación del estudiante universitarios trascendiendo en la labor eminentemente asistencialista a la búsqueda de estrategias preventivas que se anticipe a la presentación de situaciones obstaculizarte de las metas académicas y personales...

...esta relación orientador-orientado se da en comprensión de un “nosotros” bajo el respeto de la dignidad humana y la pluralidad compartida; sabiendo que la orientación pedagógica acude a alimentar procesos desde la participación activa en la construcción de discernimiento y búsqueda de soluciones, ayudando al atendido a buscar dentro de sí aquellas potencialidades que lo conduzcan a adquirir el conocimiento que el mismo siente y afiance su autorrealización...

Este relato, es rico en su interpretación; ya que nos llevan por el camino a lo diferente; es decir, nos afloran a la *orientación como potencia*⁴² y no meramente conductista; es decir, la potencia radica en que, el estudiante universitario visualiza su futuro profesional como un horizonte de infinitas posibilidades (más allá de lo cotidiano, de lo meramente vocacional), para “evolucionar” como persona proactiva y creyentes de sus posibilidades de logro. Es decir, “Yo puedo” realizar lo que realmente me llena como ser humano, más allá de mis inquietudes y temores. Aunado a esto, posee la confianza, seguridad y creatividad en sí mismo para lleva a cabo sus expectativas innovadoras. Otro decir, es poseedor de la habilidad de modificarse a sí mismo y a su ambiente en las direcciones de sus motivaciones cotidianas;... “pensadas como una potencia que incesantemente excede sus formas y sus realizaciones”⁴³. Otro aspecto resaltante de las ideas de Agamben⁴⁴ concerniente a “La potencia del pensamiento” y correlativo a la

⁴²Agamben, Giorgio Agamben. *La potencia del pensamiento*, ed. cit., 2005. p.368. *La potencia del pensamiento*. Argentina, Adriana Hidalgo editora, 2005. pp. 351-368. Aquí, se refleja... “hay una forma, una presencia de lo que no está en acto, y esa presencia es la potencia”. p. 356.

⁴³ Agamben, Giorgio Agamben. *La potencia del pensamiento*. Op. Cit.p.368.

⁴⁴ Extraído del libro: Agamben, Giorgio. *Medios sin fin. Notas sobre la política*. Traducción Antonio Gimeno Cuspinera. Valencia (España), Editorial Pre-Textos, 2001. Pp. 13-47. Disponible en: http://www.pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/177-%20Agamben%20Forma%20de%20vida_0.pdf. Ver el artículo de Pino Estivill, Ester. *La “cosa misma”*

Orientación como potencia, es cuando sostiene;... “la potencia del pensamiento no es el acto, sino que es la vida, la indecibilidad del lenguaje, que se abre a la multiplicidad: el pensamiento (...) es la potencia unitaria que constituye en forma-de vida a las múltiples formas de vida”.

1.3 Orientación paradójicamente distante - Orientación como reconocimiento al otro

Libia:

Su testimonio se ilustra, así...

...la orientación universitaria (...) acontece en la interrelación orientador-orientado y viceversa; puede interpretarse como una relación en la cual el orientador intenta promover el crecimiento, desarrollo, madurez, funcionamiento y mayor calidad de vida...

...el acto orientador es un acto constructivo y por tanto pedagógico, en el sentido de que busca que el atendido desarrolle habilidades para aprender a aprender, formar hábitos independientes, actitudes, valores y comportamientos positivos frente a las actividades de aprendizaje en el contexto educativo y en las realidades de vida donde se desenvuelve...

...el proceso orientador es una conexión significativamente humana(...) es un acto constructivo y por tanto pedagógico, en el sentido de que busca que el atendido desarrolle habilidades para aprender a aprender, formar hábitos independientes, actitudes, valores y comportamientos positivos frente a las actividades de aprendizaje en el contexto educativo y en las realidades de vida donde se desenvuelve(...) esta relación orientador-orientado se da en comprensión de un “nosotros” bajo el respeto de la dignidad humana y la pluralidad compartida...

...buscar las potencialidades (del orientado) que lo conduzcan a adquirir el conocimiento que el mismo siente que amerita para lograr su plenitud como persona...Además...la capacidad de trabajar con otros desde el contexto en cuestión, sino la apertura, confianza y disposición a superar posiciones individualistas y a sumar cosmovisiones en favor de lograr mejor visión en pro de objetivos comunes que ayuden no solo a redituar sino incluso generar lo buscado o requerido desde la realidad contextual ameritada en amplitud de visión

La *orientación como reconocimiento*⁴⁵ *al otro* (alteridad) es muy importante en la dinámica del proceso de la relación de ayuda, debido a que el orientador y el orientado desde su singularidad constituyen una realidad concreta; poseen sus propias

del lenguaje en Giorgio Agamben. una revisión del concepto de comunidad. Romanica Olomucensia 26.1, 2014. pp. 97–107. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4872611>

⁴⁵Véase Ricoeur, Paul. *Caminos del reconocimiento. Tres estudios*. París: Editorial Stock, 2004. Es de destacar que, Paul Ricoeur falleció en mayo de 2005 a los 91 años de edad, pocos meses después de la publicación del libro objeto de esta escritura académica. El título del original es: *Parcours de la reconnaissance. Trois études*, París: Éditions Stock, 2004. En su obra exalta los siguientes caminos al reconocimiento: 1) el camino de la identificación; 2) el camino de las capacidades; 3) el camino de la lucha y 4) el camino del olvido. En sí, el arco conceptual del reconocimiento es la mutualidad.

características efectivas; así como también sus limitaciones durante el proceso de acompañamiento, entran en relación, por lo que su presencia afecta y se ve afectada por lo que los demás manifiestan o la forma en que se comportan. En el reconocimiento aflora, lo que Valera-Villega⁴⁶ expresa como...“acción dialógica (...) perfectamente articulada y revalorizada, como una herramienta de comunicación, interpretación y reconstrucción de significados”. La relación con el otro evidentemente no puede estar mediada por el poder, sino por la posibilidad de un entrecruzamiento de subjetividades, de narrativas que alimenten las prácticas pedagógicas, para que ese otro, que puedo ser yo o puede ser él, se inquiete, se agite, se transforme. Su significado en el ámbito de la Orientación Universitaria radica en manifestar en una simbiosis orientador-orientado el valor que representa desde su singularidad envuelto en una cotidianidad, donde el otro es tan importante como el sí mismo; es decir, reconocimiento del otro y un reconocimiento mutuo que nos permita reconocer la existencia del otro; con lo cual me reconozco yo mismo como persona (orientador) y respeto a los demás (orientado) logrando así una armonización en la relación de ayuda orientador –orientado hacia la consecución de metas comunes hacia un horizonte infinitos de posibilidades y bienestar. En efecto, el *reconocimiento* tácitamente suele interpretarse, acorde a Ricoeur⁴⁷ así; reconocimiento como identificación, reconocimiento mutuo y reconocimiento de sí mismo, estrechamente conectados, dando lugar en el acompañamiento a la receptividad, la sensibilidad y la espontaneidad del entendimiento; sin obviar, el reconocimiento de la propia responsabilidad y el reconocimiento recíproco (el reconocimiento de sí mismo se transforma en el reconocimiento del otro)⁴⁸.

En reciprocidad a lo expuesto, podemos adicionar que la orientación en el quehacer universitario tiene que hacer referencia a la figura del “otro” desde un nivel de experiencia que va más allá de una simple “empatía”. Esto nos trasladará a entender la orientación como acontecimiento ético, como respuesta a la demanda del rostro del otro. En sí, el reconocimiento al otro, abre las puertas a un sentido a través de la mediación humana en todas sus manifestaciones como ser situacional-existencial y significaciones que permiten la co-implicación del orientador y orientado. Es muy importante enfatizar que, en dicho reconocimiento al otro, involucran la hospitalidad (acogida y reconoce a la persona como es...) y la experiencia (singularidad y narración vivida en función de sus vivencias e interacción con el otro).

En síntesis, con la configuración del sentido pedagógico de la orientación revelada desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios; a saber, orientación reactiva/determinista - orientación con sentido; orientación como fabricación vocacional - orientación como potencia; orientación paradójicamente distante - orientación como reconocimiento al otro, emergió un lenguaje correlacionista y

⁴⁶Valera-Villegas, Gregorio. Escuela, Alteridad y Experiencia de Sí. La Producción Pedagógica Del Sujeto. En: *Educere*, Volumen. 5, Núm. 13 (abril-junio), Venezuela, Universidad de los Andes, 2001. p. 27. Disponible en: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12840>

⁴⁷Ricoeur, Paul. *Caminos del reconocimiento. Tres estudios*. París, Editorial Stock, 2004. También se puede consultar la reseña de Acurio, Rómulo. Paul Ricoeur. Caminos del reconocimiento. Traducción de Agustín Neira. En: *ARETÉ. Revista de Filosofía*, Vol. XVIII, N° 2, Madrid (España), 2006. pp. 351-360.

⁴⁸Acurio, Rómulo. Paul Ricoeur. Caminos del reconocimiento. Traducción de Agustín Neira. En: *ARETÉ. Revista de Filosofía*, Vol. XVIII, N° 2, Madrid (España), 2006. p. 354. El autor expresa, “En definitiva, el mensaje de Ricoeur nos obliga a avistar los caminos del reconocimiento que hacen posible vislumbrar entre nosotros un horizonte de mutualidad” p. 360.

correlativista expresado en una *pedagogía implicativa orientador-orientado en la Universidad Venezolana*⁴⁹.

De esta expresión, sentimos la necesidad de promover un lenguaje comunitario donde existan la armonización de saberes en pro de un bien común: el acompañamiento proactivo del orientador al orientado en su trayectoria pedagógica, sin desvincularse de su esencia personal-social y de un sentido anclado a una explicación implicativa y correferencia de lo real vivido. En esta consideración, Andrés Ortiz-Osés⁵⁰ prevalece:

El sentido no se explica: implica, y el sentido verdadero coimplica verdaderamente a todos los implicados en él (sentido consentido), lo que incluye libertad e igualdad...El sentido no responde de lo que algo es y cómo es o funciona sino lo que simboliza, afecta e implica para nosotros en un contexto axiológico o valorativo.

Sin duda alguna, la construcción del sentido⁵¹ se inicia por uno-mismo; no de manera absolutista e individualista; más bien, el uno-mismo lo es en relación al otro.

Ahora bien, *¿En qué fundamenta una Pedagogía Implicativa Orientador-Orientado en la Universidad Venezolana?* La pedagogía implicativa orientador-orientado se cimienta en un jardín de cerezos lleno de resplandecientes semblantes a la pedagogía; cuyo estilo característico concuerda con la literatura de Andrés Ortiz-Osés⁵² en lo tocante a la Antropología Hermenéutica del Sentido; en este florecer de ideas, tenemos lo consiguiente:

...la hermenéutica, transita del mundo objetivo del ente al mundo (inter)subjetivo del sentido, lo que coimplica una vuelta de las cosas del hombre caracterizado por el lenguaje y la interpretación. El lenguaje no dice pura inmanencia lingüística sino que dice relación existencial y, por tanto, apertura al otro (comunicación).

Con la cita anterior, queremos introducir que, la pedagogía implicativa orientador-orientado se siembra un lenguaje relacional hombre y mundo en la acción del acompañamiento; la cual, dibuja las siguientes implicaciones; en principio esta pedagogía se apoya en el desarrollo de la persona (orientado) para que ejercite plenamente sus posibilidades, que sea segura, sensible y particularmente consciente de sí misma y abierta

⁴⁹Prada Rodríguez, Magaly. *El sentido de la orientación pedagógica desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios*. (Tesis Doctoral). Caracas, UNESR, 2020. p.99. Las interpretaciones de los profesores universitarios, antes mencionadas, nos llevan a reflexionar en torno a la esencia pedagógica de la orientación universitaria subyacente en su dinamismo profesional; en la cual, predomina “sin disputa” un lenguaje de formación académica en los profesores universitarios con sentido común y con cierta connotación crítica. No obstante, sobresale un sentido emanado de un lenguaje dialógico-intersubjetivo como articulación de la experiencia del hombre en el mundo; es decir, la totalización antropológica del sentido

⁵⁰ Ortiz-Osés, Andrés. (1986). Sentido y Lenguaje. Para una Ontología Hermenéutica. En: *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. Vol. XXIV. N°. 60. Costa Rica: San José, Universidad de Costa Rica y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad de Costa Rica, 1986. pp. 7-9.

⁵¹ Ortiz-Osés, Andrés. *Visiones del mundo. Interpretaciones del sentido*. *Op. cit.*, p.46. Expresión brillante del autor, al decir:... “el sentido es el alimento del alma o espíritu del hombre. Por eso comparece el sentido como la urdimbre de nuestra vida (...) de nuestra trama existencial” (p. 46). Asimismo... “el sentido está en dejarse configurar por la imagen arquetípica; el hombre es aquel que reconfigura sus figuras y figuraciones en un proceso continuo de implicación; implicación que dice implicarse e implicar” p. 49.

⁵² Ortiz-Osés, Andrés. *La razón afectiva*. Salamanca (España), Editorial San Esteban, 2000

hacia los demás. El reconocimiento de sí mismo y hacia el otro es fundamental para ejercer una pedagogía humanizada.

Es de rescatar la afirmación de que, el auténtico orientador debe preocuparse por una pedagogía dialógica que apoye las implicaciones entre los seres involucrados en el proceso de orientación. Lo que necesitamos es dedicar nuestra mente a crear e innovar en vez de usarla para almacenar y repetir. Es indudable que si queremos orientar a otros que estén en condiciones de afrontar los problemas presentes de la sociedad, no debemos seguir insistiendo en la adquisición de conocimientos sin saber de qué se trata en “el aquí y el ahora”. Ni menos, estimular una pedagogía rígida, asfixiante, atendida a la tradición, que caracteriza en parte a la educación universitaria. El auténtico orientador debe preocuparse por una pedagogía dialógica que apoye las implicaciones entre los seres involucrados en el proceso de orientación. Lo que necesitamos es dedicar nuestra mente a crear e innovar en vez de usarla para almacenar y repetir.

Para lograr lo sugerido, la pedagogía dialógica-afectiva en la acción de orientar tiene que convertirse en un proceso activo, que abarque no sólo el dominio intelectual, sino también el dominio afectivo. El aderezo lingüístico en la pedagogía dialógica-afectiva no debe identificarse en un mundo inhumano del sinsentido ni tampoco, en aquello que puede volcarse de manera regular en una comprobación y abstraerse de ella, sino que versa sobre todo lo que se relaciona con la situación total del aprender y con el desarrollo humano.

La concepción tradicional de la función del orientador es la de un profesional que trabaja, específicamente, en la orientación vocacional, la selección para las carreras, la evaluación diagnóstica o el asesoramiento psicológico. A la luz de los diálogos de profesores universitarios (descansa en sus imaginarios simbólicos), existe un cambio en la concepción del sentido de la orientación universitaria, enfocándola hacia una pedagogía humanizada-dialógica-afectiva; sin obviar su esencia, como es, contribuir al éxito académico de los estudiantes, exaltando en, suministrar ayuda a los estudiantes a ser independiente, en facultarlos para tomar el control de sus situaciones de aprendizaje mediante la pedagogía de las habilidades correspondientes y, a la vez, proporcionarles las mejores oportunidades de éxito en el proceso de aprendizaje.

Lo importante de estas ideas no es la impresión de un esbozo absolutista; en el lenguaje existe apertura para recibir las diversas interpretaciones; sino más bien, estimular a los orientadores universitarios hacia una pedagogía que florece la relación implicativa orientador-orientado desde una mirada más humanista y menos determinista -conductista. Lo trascendental es saber qué se hace, por qué se hace, para qué y cuán bien se hace en nuestra práctica profesional. Es de hacer notar que, los avatares derivados de la dinámica del acompañamiento constituye la idiosincrasia del trabajo del Orientador; no obstante, lo esencial es ser un profesional cada día más comprometido con su ejercicio profesional de forma ejemplar, racional, humana y mejor. En suma, la Orientación Universitaria envuelve un aroma de implicacionismo pedagógico que conlleva una simbiosis armoniosa orientador – orientado hacia la consecución de sus metas en pro de lograr, la tan deseada autorrealización personal y profesional por ambas partes.

Referencias bibliográficas

- ACURIO, Rómulo. Paul Ricoeur. Caminos del reconocimiento. Traducción de Agustín Neira. En: *ARETÉ. Revista de Filosofía*, Vol. XVIII, N° 2. Madrid, 2006.
- AGAMBEN, Giorgio. *Medios sin fin. Notas sobre la política*. Traducción Antonio Gimeno Cuspina. Valencia (España), Editorial Pre-Textos, 2001.
 Disponible en:
http://www.pdfhumanidades.com/sites/default/files/apuntes/177-%20Agamben-%20Forma%20de%20vida_0.pdf.
- AGAMBEN, Giorgio. *La potencia del pensamiento*. Argentina, Adriana Hidalgo editora, 2005.
- BLANCO JOSEPH, Beatriz. *El imaginario patuacero en comunidades de Paria, Estado Sucre, Venezuela. Una interpretación desde el mito*. (Tesis Doctoral). Caracas, UNESR, 2017.
- ESSENFELD DE BREUER, Senta. *El estudiante y su circunstancia*. Caracas, Equinoccio, 1978
- DILTHEY, Wilhelm. *Introducción a las ciencias del espíritu*. Obras Completas, Volumen I. México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- GADAMER, Hans-Georg. *Verdad y Método*. Volumen II, Salamanca, Sígueme, 1998.
- GADAMER, Hans-Georg, DURAND, Gilbert y Otros. *Diccionario de Hermenéutica. Una obra interdisciplinaria para las ciencias humanas*. Bilbao, Universidad de Deusto, 2001.
- GARAGALZA, Luis. *Hermenéutica del lenguaje y simbolismo*. Madrid (España), UNED, 2005.
- GEERTZ, Clifford. *La interpretación de las culturas*. Barcelona, Gedisa, 1973.
- GONZÁLEZ MONTEAGUDO, José. El paradigma interpretativo de la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. En: *Revista Cuestiones Pedagógicas*. N° 15. Sevilla (España), Universidad de Sevilla, 2001.
 Disponible en: <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagógicas/article/view/10155>
- GUERENABARRA ARTAMENDI, Félix. Antropología hermenéutica: del hombre al lenguaje. En: *Revista CEDOTIC*. Colombia: Universidad Del Atlántico, 2016.
 Disponible en:
<http://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/1677>
- HERRERA RESTREPO, Daniel. *Husserl y el mundo de la vida*. Bogotá (Colombia), Universidad de San Buenaventura, 2010.
- MÁRQUEZ PÉREZ, Efraín. El carácter social del concepto paradigma en la perspectiva epistemológica de Thomas Kuhn. En: *Revista Ensayo y Error*, Año XVIII, N° 37. Caracas, UNESR, 2009
- MÉLICH, Joan-Carles. *Antropología simbólica y acción educativa*. Barcelona, Paidós, 1996.

- MURILLO, Javier y MARTÍNEZ-GARRIDO, Cynthia. *Investigación Etnográfica*. Madrid: UAM.
- PINO ESTIVILL, Ester. La “cosa misma” del lenguaje en Giorgio Agamben. Una revisión del concepto de comunidad. *Romanica Olomucensia* 26.1, 2014. pp. 97–107. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4872611>
- PONTE DE GOLIK, Sebastiana. *Hermenéutica antro-po-pedagógica de los imaginarios simbólicos en la lectura y la escritura infantil*. Caracas, Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, 2007.
- PONTE DE GOLIK, Sebastiana. Amor y sentido. Un encuentro hermenéutico en la cotidianidad del contar (nos) en el aula escolar. En: *Formación de la sensibilidad. Historia, Arte, Pedagogía*. Gregorio Valera-Villegas, Gladys Madriz y Arleny Carpio. Caracas, GEFIE-UNESR, 2011.
- PRADA RODRÍGUEZ, Magaly. *El sentido de la orientación pedagógica desde los imaginarios simbólicos de profesores universitarios*. (Tesis Doctoral). Caracas, UNESR, 2020. 99 pp.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *Antropología hermenéutica. Para una filosofía del lenguaje del hombre actual*. Madrid (España), Ricardo Aguilera, 1973.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *Mundo, hombre y lenguaje crítico*. Salamanca, Sígueme, 1976.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *Comunicación y experiencia interhumana*. Bilbao (España), Desclée de Brouwer, 1977.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. Sentido y Lenguaje. Para una Ontología Hermenéutica. En: *Revista de Filosofía de la Universidad de Costa Rica*. Vol. XXIV. N°. 60. Costa Rica: San José, Universidad de Costa Rica y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad de Costa Rica, 1986.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *Visiones del mundo. Interpretaciones del sentido*. España, Universidad de Deusto, 1995.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *La razón afectiva*. Salamanca, Editorial San Esteban, 2000.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *Amor y sentido: Una hermenéutica simbólica*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2003.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *Del sentido de vivir y otros sinsentidos*. Rubí (Barcelona), Anthropos, 2005.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés. *Claves de Hermenéutica: Para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Bilbao (España), Universidad de Deusto, 2005.
- ORTIZ-OSÉS, Andrés y LANCEROS, Patxi. *Claves de Hermenéutica: Para la filosofía, la cultura y la sociedad*. Bilbao (España), Universidad de Deusto, 2005.
- ORTIZ OSÉS, Andrés. *Heidegger y el ser-sentido*. Bilbao (España), Universidad de Deusto, 2009.
- RICOEUR, Paul. *Caminos del reconocimiento. Tres estudios*. París: Editorial Stock, 2004.
- SHERTZER, Bruce y STONE, Shelley. *Manual para el asesoramiento psicológico*. España, Paidós, 1992
- SOLARES ALTAMIRANO, Blanca. Gilbert Durand, imagen y símbolo o hacia un nuevo espíritu antropológico. En: *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y*

- Sociales*. N° 211, México, Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 2011.
- TYLER, Leona. *La función del orientador*. México, Trillas, 1988.
- UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA. *Reglamento de la Universidad Nacional Abierta*. Caracas, UNA, 1977.
- URSUA, Nicanor. y GARAGALZA, Luis. *La interpretación y su correlato. La comprensión como elemento constitutivo del ser humano: Ser hermenéutico, simbólico y lingüístico*. México. Biblioteca Jurídica Virtual del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma De México (UNAM), (s/f). Disponible en: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/7/3015/7.pdf>.
- VALERA-VILLEGAS, Gregorio. Escuela, Alteridad y Experiencia de Sí. La Producción Pedagógica Del Sujeto. En: *Educere*, Volumen. 5, Núm. 13 (abril-junio), Venezuela, Universidad de los Andes, 2001. Disponible en: <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/educere/article/view/12840>
- VERGARA HENRÍQUEZ, Fernando. Suturas de (I) sentido. Notas en torno al simbo-sentido de lo surreal en la hermenéutica de Andrés Ortiz-Osés. En: *Revista de Estudios Interculturales desde Latinoamérica y el Caribe. Entretextos. Homenaje a Andrés Ortiz-Osés*. Colombia: Universidad de La Guajira. Facultad de Ciencias de la Educación. Año 11. N° 20. Enero-Junio.2017.
- VIEIRA, María y VIDAL, Javier. Tendencias de la educación superior europea e implicaciones para la orientación universitaria. En: *Revista REOP*, Vol. 17, N° 1er. Semestre, 2006. Disponible en: <http://revistas.uned.es/index.php/reop/article/view/11340>