

## Editorial

---

Por Gregorio Valera-Villegas

Al leer o narrar a una persona o personaje avanzamos en el proceso de ex–posición de un individuo en los avatares de su con-formación. Así al entrar en este juego de escritura y lectura nos sentimos impelidos a participar en una experiencia de constitución de un sujeto, a veces trágica y desesperanzada.

Esta experiencia de formación tiene mucho que ver con la búsqueda de su persona y de su cultura a la que se arriesga un individuo en su curso vital.

Ese llegar a ser el que se es tiene que ver como se sabe, con la idea de la *bildung*, la cual involucra tanto la formación como la cultura que cada persona llega a tener. Proceso y producto abierto, impredecible e inseguro, y en muchos aspectos, cambiante. Curso, camino no preestablecido en la mayor parte de su extensión, y apropiación del mismo.

La *bildung*, en tanto formación, es del individuo en su proceso de constitución de sujeto histórico y social, cultivo y huella personal. Sin embargo, también puede ser referida, de cierta manera, en su constitución a un sujeto colectivo, si se le piensa como intersubjetividad, como acción dialógica y responsividad del otro, de los otros, los semejantes que comparten la construcción de una senda común.

El espacio y la oportunidad que ofrece una revista como *Ensayo y Error* para dar a conocer, en algunos casos, lo escrito por unos sujetos que se atreven a hacerlo, para ser leídos y escuchados es, sin duda, uno de sus objetivos. De igual modo, este dar esa oportunidad puede entenderse como un don, para el cual se deben tener en cuenta ciertas condiciones mínimas, a saber: tener el propósito de darla, de hacerla efectiva. Además, debe haber la intención firme de darla, y la, de aquel a quien está dirigida la acción, de recibirla o de aprovecharla. Ahora bien, este algo a dar, la oportunidad de publicación, tiene que ser visto no como una cosa o un regalo en el sentido habitual, porque le acompaña un objeto simbólico, como el dar reconocimiento, apoyo y escucha a las palabras escritas, y, de algún modo, dichas, habladas. En esta nueva edición de nuestra revista *Ensayo y Error*, presentamos, en la sección de ensayos, el de Miguel Ángel Olivo *El sujeto fiel en la educación del acontecimiento*. De igual modo, en esta sección podemos leer el ensayo de Evelio Salcedo *Biopolítica y psicopolítica: la cuestión del poder*. En la de artículos están: el de Claudia Alaníz Hernández. *Acercamiento a la formación inicial del profesorado de educación infantil: estudio comparado en universidades pedagógicas públicas en cinco países latinoamericanos*; el de Farfán Mejía Enrique, Alejandro, Arturo Jiménez Martínez y Mayra Elizabeth Moguel Vera. *Una revisión histórica de las habilidades del pensamiento en la escuela primaria mexicana*; el de Mario Alberto Huaracha Alarcón. *Los motivos de elección de carreras en la Universidad Pedagógica Nacional*; y el de Tania Acosta Márquez, Mariana Hernández Olmos y Olga Rocío Díaz Cancino *Impacto del confinamiento y la educación en línea durante la crisis del*

*COVID en alumnos de preescolar y las funciones educativas de las TIC: un enfoque cuantitativo.* En la sección de estudios encontramos el de Marcos Antonio Martínez Yabrudy *Brics: perspectivas económicas y geopolíticas en el siglo XXI*. En la de notas y debates puede leerse a Myriam Carlota Oliveros. *El cuerpo vivido en la obesidad: Una visión fenomenológica-existencial.*

En la miscelánea universitaria, especie de segunda parte de la revista, encontramos la reseña bibliográfica Luis Daniel Soto Núñez, Juan Manuel Rodríguez Rojas y Miguel Ángel Olivo Pérez, coordinadores. *La actualidad de la Biopolítica. Reflexiones desde Michel Foucault* elaborada por Felipe Manuel Ramos Gómez.. Y una crónica y un cuento de Gustavo Mélandez, en la subparte denominada momento de creación.

Ahora, sólo nos resta invitarles a leer esta nueva edición de ***Ensayo y Error***, abiertos a salvar los prejuicios en el sentido de la hermenéutica filosófica.